

দুতীয়া পর্ব।

— ১৪৪ —

অধ্যায়

শ্রী ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের

শ্রী ব্রহ্মকলীনাথ নামক

নানা বিধ কৌতুহীয় নাথ ভাষার সমুদায়

বিবরণিত ইতিহাস

ইন্দ্রনাথ

কলিকাতা

বিশ্বনাথপুরী প্রেসে মুদ্রিত

চৈত্র-পূর্ণিমা ১৩০৩

শ্রী ১৩০৩

১৩০৩

শ্রীমতীর কৃষ্ণ বিচ্ছেদ	১
শ্রীমতীর প্রতি দূতীর প্রবেশ ও শ্রীমতীর মুচ্ছা	২৩
লাজতার সহিত শ্রীমতীর কথোপকথন	৫
বসন্ত আগমন ও বসন্ত ভৎসনা	৬ নং ৮
উদ্ধবের আগমন	৯
উদ্ধবের সহিত রম্ভার কথোপকথন	১২
রম্ভার প্রতি উদ্ধবের উক্তি	১৪
রম্ভার মথুরায় গমন	১৬
চন্দাবলীর সহিত রম্ভার কথোপকথন	১৮
রম্ভার মথুরাপুরী প্রবেশ	১৯
শ্রীকৃষ্ণের নিকটে রম্ভার ব্রজের সংবাদ কথন	২০
শ্রীকৃষ্ণের খেদ এবং শ্রীকৃষ্ণের প্রতি রম্ভার ভৎসনা	২২, ২৩
রম্ভার প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উক্তি	২৫
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি রম্ভার পুনরুক্তি	২৬
কুঞ্জার সহিত পুরবাসিনীর কথা	২৮
শুক্লের প্রতি দূতীর ভৎসনা	২৯
উদ্ধবের সহিত রম্ভার কথোপকথন	৩১
রম্ভার প্রতি উদ্ধবের উক্তি	৩২
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি রম্ভার উক্তি	৩৩
রম্ভার প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উক্তি	৩৫
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি রম্ভার পুনরুক্তি	৩৬
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি রম্ভার ব্রজে ঘাইবার কথা	৩৭
শ্রীকৃষ্ণের সহিত কুঞ্জার কথোপকথন	৩৯
শুক্লের প্রতি রম্ভার পুনঃ কথন	৪০
রম্ভার ব্রজে আগমন	৪২
সখীদিগের বেদোক্তি	৪৩
শ্রীকৃষ্ণের বিচ্ছেদের প্রতি শ্রীমতীর উক্তি	৪৫
শ্রীমতীর সঙ্গ	৪৬

দুতীসংবাদ ।

— ১৪৫ —

অথ শ্রীমতীর শ্রীকৃষ্ণ বিচ্ছেদ ।

রাগিণী ইমন । তাল আড়া ।

ওহে দয়াময় শ্যাম নিদ্রা হইয়ে কোথা রইলো
গুণধাম । পদাশ্রয় দ্বিগুণে হরি, কি দোষেতে
পরিহরি, দুঃখিনীয়ে হলে বাম ॥ কু ॥

পয়ান । নিকটেষ্টে এক দিনবেসিয়া শ্রীমতী । মনে মনে
ভাবিছেন ত্রিভঙ্গ মুরতি ॥ ইতিমধ্যে শ্রীরাধার দেখ আচমিতে
স্বর্ণলতা মুচ্ছাপন্ন পড়ে ধরদীপে ॥ নিকটেতে প্রিয়সখী
বৃন্দা দূতী ছিল । অঙ্গ পাবশিষ্যে তাঁবে চৈতন্য করিল ॥ ধরা
দৈতে ধরাধরি করিয়া ভুজিল । নবিনে শ্রীমতীর প্রতিজিজ্ঞাসা
সিল ॥ আচমিতে মুচ্ছা কেন হলে কমলিনী । কে কহেছে
অপমান বস তাই শুনি ॥ এত বলি তৎক্ষণাতে বদন মুহার ।
সর্বোৎসাহে দূতী রাধারে বুঝায় ॥ এমনি করে রাই
গো হরি পাগলিনী । বৈরাগ্যব একে লোকে বলে কলকিণী
দুতীর নির্ধৃতবাক্যে শুনিয়া শ্রীমতী । মুদুসারে কহিছেন বৃন্দা-
দুতীর প্রতি ॥ ওহে দূতী কেন জ্ঞান কর অলমতন । বুঝিলাম
শ্যাম বিনা রাধারি মরণ ॥ সে ত্রিভঙ্গ বিনা অঙ্গ কে জুতাবে
হার । রাধানাথ বিনা সখি কে আছে রাধারি ॥ তপন বিহনে
ইমন নলিনীর গতি । চাদ বিনা চকোরীর যে রূপ দুর্গতি ॥
জল বিনা কতক্ষণ বাঁচে গো সুরী । সেইরূপ দুর্দশাতে
পড়েছে কিশোরী ॥ পৃথিবী না দিলে ঠাঁই দুঃখিনী দেখিবে ॥
পাপ দেহে প্রাণ থাকে কিম্বের লাগিয়ে ॥ কে আর রাধিবে
মান দুঃখিনী বাধার । কে সবে এসব আলা কেশবেরি ভার ॥
কার কাছে মান করে বাড়াইব মান । কে আর গো পাকে
করে রাধিবে সম্মান ॥ রাধাকান্ত বিনা নাহি বল কে করিবে

[ক]

হরি হরি পাব আর সে দিন কি হবে ॥ মরি মরি তাইহে
 নাহি সহচরী । এ সময় যদি দেখা দেন সেই হরি ॥ নি
 বিধাতা বাদ নাছিলে আমারে ॥ সাধনের খনদিলে সে পদে
 করে ॥ পরের প্রেমেরে মজে পর হৈল হরি । পাপ প্র
 বুঝে নাগো তবু কেন্দ্রে মরি ॥ যে জন কান্দালে সদা য
 তরে কান্দে । সে জন না মনে করে বিধির কি বিধি ॥ পা
 মন অনুক্ষণ সে রূপ ধোয়ায় ॥ কৃষ্ণ গেহ তবু কৃষ্ণবাদ না
 যায় ॥ শ্রীকৃষ্ণ বিচ্ছেদানলে দগ্ধ হতে নারি ॥ কি উ
 করি এবে বল সহচরী ॥ বিপক্ষের দারবাণ গায়ে না
 যায় । কালা গেল কলঙ্কিত নাম কেন কয় ॥ মরে পর
 অপমান সহিতে না পারি । মনে ইচ্ছা করি আত্মপাতি হই
 মরি ॥ মনে করি পুনঃ আত্মপাতি মহা পাপ ॥ কেউ যেন নদে
 প্যারী ভাজ মনস্তাপ ॥ রাধানাথ দয়া কর তাহিয়ে দীনেরে
 আমি হে অজ্ঞান অতি না চিনি তোমারে ॥

শ্রীমতীর প্রতি দূতীর প্রবেশ ।

রাগিণী খাম্বাজ । তাল মধ্যমান ।

শ্রীরাধে গো এখন কি হবে ভাবিলে । আদর্শ
 উচিত ছিল মিলেছিলে যে কালে । সে যদি
 তোমার হাতা, এ যন্ত্রণা নাহি দিত, বিচ্ছেদ না
 করে যেতো, ফেলে তোমায় অকূলে ॥ প্র ॥

ত্রিপদী । শ্রীমতীর বাক্য শুনি, কহিলে বৃন্দা রাঙ্গিনী,
 ওগো প্যারী স্বরূপ কহিলে । বৈদ্য ভোবে বাক্য শ্রাব্য,
 ভ্রাজ্য কর অলিমান, কি হইবে উতলা হইলে ॥ হরি জন্য
 রাই তোরে, বুঝায়েছি বাবে বাবে, কালো রূপ হেরনা নমনে
 কালার অন্তর কাল, নিধিমতে জানি ভাল, তবু কাল ভাব
 মনে মনে ॥ বঁকার যে বন্ধিমতা, কুটিলের কুটিলতা বঁরি
 কতু সংসারে থাকিলে । অঙ্গারের মলিনত্ব, কতু না পায়
 আনন্দ, শতবার ধৌত করিলে ॥ কুল মল সমুদায়, বঁদি
 সে গো যার পায়, যার জন্যে হলে কান্দালিনী । সে কতু না

ভাবে ভাবে, তুমি তার তার তরে, অপকৃপা একি কথা শুনি
সে কালানিদ্র জড়ি, নাহি তার ধর্ম্যভীতি, স্ত্রীহত্যা দি তার-
না রাখে না। দয়া ধর্ম তার যত, সকলিত আছে খ্যাত, বা-
ল্যকালে বধিলে পুতনা। শ্রীকৃষ্ণের ব্যবহার, দেখে লাগে
চমৎকার, নিধি বুঝি পাবাণে গঠিল। নন্দ হৈল কেন্দ্রে অঙ্গ,
তবু বাধে সে গোবিন্দ, বারেক গোকুলে নাহি এল। তাহা
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে, ভাসে রাণী অর্থিজলে, শোকার্ণবে জাহ্নমে
মগন। শ্রীমতী খসলী গাউ, উঠিবার শক্তি নাই, উঠেই সরে
করিছে রোদন। শ্রীমাদি কথা সব, হারা সবে যেন শব,
সখা হীনে সবে অচেতন। পড়িয়া প্রেমের কাঁদে, তার অশ্রু
সবে কাঁদে, সেতো মনে করে না কখন। তাই বলি কম-
লিনী, কেন হও উন্মাদিনী, চকল হইলে কিবা হবে। বিধা-
তা তোমারে বাম, নৈলে কেন যাবে শ্রাম, কলঙ্কিনী নাম
কেন হবে। গোবিন্দের গুণ যত, সকলিত সুবিন্দি, তোম
পক্ষে যত বনমাণী। তোরে মিছে আশা দিয়ে, কথা যামিনী
জাগায়ে, বিহরিল লয়ে চন্দ্রাবলী। কৃষ্ণ নিন্দা নাহি করি,
হেন শক্তি কিবা ধরি, যথার্থ বলিতে মোম নাই। শ্রীকৃষ্ণের
পদে মন, থাকে যেন অক্ষুণ্ণ কৃষ্ণপদে এই ভিক্ষা চাই।

শ্রীমতীর মুকুট।

রাগিনী খাম্বাজ। তাল মধ্যমান।

কোথা রহিলে দয়াময় দুঃখের সময়ে। এ বিপত্তে
মধুসূদন দেয়া দেওতে আসিয়ে। প্রাণ সাঁপোছে
ভোমায়, অনুভাপে প্রাণ যায়, ভেবে ভেবে দেখ
মন কালি হলো কালিয়ে ॥ ধ্রু ॥

পয়ার। রাধা বলে ওগো বৃন্দে কি কথা कहিলে। আশ
কি সে প্রাণ ছরি আসিবে না গোকুলে। তবে সই কেন রই
শুধ পিঞ্জরেতে। কৃষ্ণ বলে ঝাঁপ দিল যমুনা জলেতে। কৃষ্ণ
শূন্য কুঞ্জে আর থাকি কিসেতে। কার মুখ চেয়ে রব ব্রজের
সাক্ষেতে। এ যাতনা হতে সখী ভালত নয়। কৃষ্ণ বিদা

প্রাণ ধরা জীবন্তে মরণ ॥ এত বলি রাই মনে আকাশ ভা-
 বিয়া । সখী কোলে অর্ণলতা পাড়ে মুচ্ছা হুয়া ॥ স্পন্দহীন
 নয়নেতে বহে প্রেমবারি । চিত্র পুস্তলিকা প্রায় রহিলেন
 পারী ॥ বিন্দু বিন্দু ঘর্ম্ম শলী বদনেতে বয় । সঘনে নিশ্বাস
 বহে ক্ষেতেনে বয় ॥ প্রমাদ দেখিয়ে বৃন্দা হইল ভাবিতা ।
 হেনকালে কিছুণ্ডেতে আইল ললিতা ॥ কি হলো কি হলো
 বলি বৃন্দেরে সুধায় । ইতিমধ্যে জীমতীর কি ভাব উদয় ॥
 বৃন্দা বলে গ্রিহ সখি জিজ্ঞাস কি আর । বুঝালে না বুঝে
 রাই কি করি ঠহার ॥ কৃষ্ণ কণা প্রসঙ্গেতে ছিলাম দুজনে ।
 নয়ন মুদিল পাবী কৃষ্ণ কথা শুনে ॥ চকিতে চৈতন্য তত্ত্বজ্ঞান
 হারাইয়ে । কোথা কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে পাড়ে মুচ্ছা হয়ে ॥ ভাল
 জ্বালা হলো সখী কি করি উপায় । বংশীধারী বিনা কিনে
 বাঁচাই রাখায় ॥ পলকে পলকে রাখা প্রমাদ ঘটায় । দেখে
 ভয় প্রাণে হয় কি জানি কি হয় ॥ এমন অধৈর্য্য সখী হয় যে
 কামিনী । সে কেন পিরীতে মজেহয় গরাধীন ॥ আশু পাছু
 ভাবিয়ে কর্তব্য কর্ম্ম করা । তা না হলে প্রাণ সখী ঘটে এই
 ধরা ॥ জ্বালা উপরে জ্বালা সহিতে না পারি । সময় পোহে
 রক্ত করে বঞ্জিনী কিশোরী ॥ দ্বিতঙ্গ বিহনে অঙ্গ একেত
 জ্বলিছে । তাতে সই কমলিনী আছতি দিতেছে ॥ বুঝাইল
 কত মত বুঝেনা বুঝিয়ে । সদত বিরসে রয় নয়ন মুদিয়ে ॥
 শুনিয়া বৃন্দার কথা ললিতা সুন্দরী । গদ গদ ভাবে কহে
 চক্ষে বহে বাবি ॥ আমাদের কি ধন আছে কৃষ্ণ ধন বিনে ।
 কি কপে বাঁচিগোহ য়ে বিহীন সে ধনে ॥ যে কপ দশাতে
 শ্যাম ফেলেছেন সখি । কুলবালা কেমনেতে বাঁচে বল
 দেখি ॥ ওহে কৃষ্ণ তব নাম শুনি দয়াময় । তবে কেন এ
 জন্মের এ দুর্দশা হয় ॥

অথ ললিতার সহিত জীমতীর কথোপকথন ।

রাগিনী জয়জয়ন্তী । তাল ধএরা ।

রাগার অভিমান কে হবে কেশব বিনে দুঃসহ বিরহ

আলার কে করিবে প্রাণ । ওগো সহচরী, তাই ভেবে
মরি, কি দোষে তাজিলেন স্থান, এই খেদ প্রাণ
সঁপে পদে না পাইলাম স্থান ॥ ধ্রু ॥

পয়ার । কণেক বিলম্বেরাধা চৈতন্য পাইয়ে । যুগ্মবরে
ললিতার প্রাণ জিজ্ঞাসয়ে ॥ কহ কহ কৃষ্ণ কথা । ওগো সহ-
চরী ॥ কৃষ্ণ বিনা দেখে প্রাণ কিসে প্রাণ ধরি । কারে কব এ
ব্রতনা কে ঘুচাবে তার ॥ যে পায়ে সে পায়ে সেতো রৈল
পারাপার ॥ কুল মান মন প্রাণ সঁপিলাম দায় । সে জন ব-
ক্ষণ করে রচহ মথুরায় ॥ তায় হায় চন্দনের এত গুণ আছে
কমনে এমন অনেক ভুলিয়ে রেখেছে ॥ ললিতা বলেন শুন
ও রাজকুমারী । সাধে কি কুজার বশ হয়েছেন হরি ॥ আ-
পান যেমন বাঁকা ত্রিতস্ত্র মূর্খত । রাণী ভেমি অতিবক্র কুবুজা
দুঃখী ॥ ধারে দারে বনে গেছে বাঁকায় বাঁকার । কহু কিগো
বিল হয় বাঁকায় মোজায় ॥ কুবুজা কংসের দাসী জানে সক-
লোতে । রাণী হনো কমলিনী আস কল্যাণেতে ॥ কারি ভাগ্য
নিবি কারে দেন কমলিনী । তুমি হলে কাল্যানিনী সেই
হেল রাণী ॥ সকল কৃষ্ণের ইচ্ছা কি হবে ভাবিলে । সাধা
কিগো কমলিনী করগো কপালে ॥ তুমি বল শ্রাম আমার
ভুলিয়া রয়েছে । সাধে কি ভুলেছে জ্ঞানের সে দিন কি
আছে ॥ কংস ধ্বংস করি ছত্র শোভে তার শিরে । ভূপতি
হয়েছে নাম পৃথিবী ভিতরে । সুখ সৌভাগ্যেতে সখি মোহিত
কীহরি । তাহে কি রাখালি তার দাড়ে গো কিশোরী ॥
মধুর ভাবেতে ত্রজের ভাব মিশায়েছে । তব পক্ষে কৃষ্ণ
কৃষ্ণপক্ষ করিয়াছে ॥ পিরীতের এই সুখ ও রাজনন্দিনী ।
পরের তরে প্রাণ কোরে দিবস রজনী ॥ পরদত্ত সুখের
কপালে দেহ ছাই । পবেতে যখন হয় এবড় বাসাই ॥ এত
বলি ললিতা চলিলা নিজ স্থানে । পূর্বমত কমলিনী বহিলেন
মৌনে ॥ কীকৃষ্ণের পদাযুজে মকরন্দ জ্ঞাপে । মন জ্বলি
রয় যেন সদন্ত পিয়াসে ॥

বসন্ত আগমন ।

- রাগিণী বাহার । ভাল তিওট ।

সই কি হবে এলো পাত্ বসন্ত । বিনা স্ত্রাম রাধারে
কে করে সন্ত । ঈর্ষা হীন হলেই প্রাণে, অঙ্গদয়
অনঙ্গ বাণে, প্রবোধে প্রবোধ না মানে, প্রাণ কে
জুড়ায় বিনে রাধাকান্ত ॥ ধ্রু ॥

ত্রিপদী । হেনকালে নিকৃষ্টেতে, শিকবর আনন্দেতে,
পঞ্চস্ববে গায় নিজ গান । কোকিলের কুতুগান, যেন বিদ্য-
মাখা বাণ, শুনে শুনে বিবর্তী প্রাণ ॥ শিহরিয়া হরি প্রিয়া,
হরিষে বিষাদ কর্যা, ধীরে রুদ্ধরে স্তূর্ধায় ॥ ওগো দুর্ভাগী
শুন শুন, কোকিল কি বলে শুন, আজি কেনে কুৎস গুণ গায় ॥
কুৎস গেছে যে অবধি, শিকবর নে অবধি, নিরব হইয়ে ছিল
সখী । প্রেমনিষ্ঠে আজি কেন, প্রকাশে গো নিজ গুণ, স্ত্রাম
চাঁদ ব্রজে এলো নাকি ॥ নৃত্য করে নাম আঁখি, হেনো দেখ
প্রাণসখি, নানা মতে দেখি গো মঙ্গল । এমন দিন কি আর
হবে, সে হরি আমার হবে, অমঙ্গলে হবে কি নঙ্গল ॥ যে
দিগে ফিরাই আঁখি, দেখি যেন বাঁকা আঁগি, বামে মো-
হন চুড়া গো হেলেছে । অন্তরে বাহিরে কালা, একি আর
হলো আশা, কাণা ভাল যাতনা দিতেছে । কে করে মদন
সান্ত, ব্রজে নাই রাধাকান্ত, মদনেরে কি বলে ফিরাব ; অঙ্গ
হীনে অঙ্গদয়, একি সখী প্রাণে সহ, দুঃসহ যাতনা কত নব ॥
ক্রীকৃষ্ণের বিচ্ছেদানল, মলয়া করে প্রবল, মন্দ মন্দ বহে
সমীরণ । গুপ্তরবে নিরস্তর, মোহিত করে মধুকর, কুৎস বিনা
এতক লাঞ্ছন ॥ হাহা কুৎস কোথা গেলে, এমন বিপদ
কালে, কে আর তারিবে তোমা বিনে । ছরন্ত রাজার দায়;
শ্রমদায়ে প্রাণ যায়, তঞ্চক করে মিলে পঞ্চজনে ॥ রাজ্য
দেখে রাজা হীন, পাত্ রাজা নিশি দিন, নিতে চেষ্ঠা আছে
দুর্ভাগ । চোবের উপরে চুরি, করে ওহে বংশীধারী, রাধা
রাজ্য তোমাতে অর্পণ ॥ ভাজ্য করে অধিনীরে, ভুলে রৈলে

বৈর্যধরে, কেলে দিয়ে অধৈর্য্য কুণ্ডেতে । ভুগমে পড়েছি
হরি, কে তারিবে হরি হরি, ভুবে মরি বিরহ মীরেতে ॥
জাযি যদি প্রাণে মরি, লোকেতে বলিবে হরি, প্যারী মৈল
কৃষ্ণ বিরহেতে । ময়াময় লজ্জা পাবে, লোকেতে অবশ
পাবে, সেই লজ্জা হুত্বেছে মনেতে ॥ কালোরি কি এই ধারা,
কাল রূপ ধরে যারা, কামিনীর কুতান্ত সমান । তাই বুঝি
পিকবর, লজ্জনহে নিরন্তর, হৃদয় ছ করে কুহ গান ॥ অধি-
নীয়ে এই জালা, দিনে হে চিকণকাল, জীয়েছে জালালে
জুখানলে । এ জন্মের মত রাখে দিয়ার হৈল তব পদে, অমু-
কুল হৈও অন্তকালে ॥ এতবলি কমলিনী, হয়ে যেন উন্মাদ-
দিনী, বিবৃষখী রুম্বেরে সুপার । ওগো দুর্জয় বল বল, কো-
থায় মগুবা বল, কৃষ্ণ দনি গিয়ে মথুরায় ॥ কেন মিছে
কামে মরি, আমরা অবম নাহী, মগুবাত বহু দূর নয় । সক-
লে একত্র হয়ে, হেরি গিয়া শ্যামবাসে, জুড়াইব তাপিত
হৃদয় ॥ এ লাজেতে কিবা ভয়, কললজ্জা হার পায়, যতনে
করেছি সমর্পণ । তাঁর দরশনে যাব, তাপিত প্রাণ জুড়াইব,
হাসে গো হাসিবে শক্রগণ ॥ রুম্বা বচন কি বলিলে, বির-
হিনী হলে বলে, মান অপমান আর লাই । কেননে যাইব
প্যারী, ঘারেতে আহরে দারী, পাছে তারী মন্দ বলে রাউ
বিচ্ছেদেতে দগ্ধ প্রাণ; ইথে মরী অপমান, হলে প্রাণ নাহি-
ক বাঁচিবে । ভূমিতে সামান্য নও; রাজার নন্দিনী হও,
আপনার মান কি হারাবে ॥ যা থাকে কৃষ্ণের মনে, তাই
হবে হউক মেনে, এ দিন কি চিবদিন হবে । কৃষ্ণরূপ তার
মহনমন রাখ সে চরণে, মনোবাঞ্ছা অবশ্য পূরিবে ॥

অথ বসন্ত ভঙ্গনা ।

রাগিণী বাহার । তাল তিওট ।

পুড়ে মরে গো মদন মলোনা । তা হলে বিরহীর
ভাগ্যে হতো কি বধুণা । রাজা যেমন সুপাত্র, ভেমি

শিষ্ট শাস্ত্র পাত্র, বিচার দেখে জলে ধায় গাত্র, হর

নেত্র হৈলে পুরাই কামনা । ৫৫ ॥

পর্যায় । সসৈন্যে স্ত্রীর সন্নিধ্য মদনে দেখিয়ে । রাধারে
 সুধায় চিত্রা চিত্তে ভয় পেয়ে ॥ ওগো ওগো রাজবালা কি-
 সের কারণে । উদ্ভিত এ ঋতুবাঞ্ছা শূন্য কৃষ্ণবনে ॥ প্রাণ যে
 কেমন করে মাধব উদয়ে । মাধব নাহিক ব্রজে এ সুখ সম-
 য়ে ॥ নির্দয় কামের হাতে কিসে জ্ঞান পাব । যৌবন রক্তন
 সখি করে সমপিব । কোন সুখে ঋতুবাঞ্ছা এ ব্রজ ভুবনে ।
 মহিতে গোপীর অঙ্গে পঞ্চবাণ হানে ॥ রাজ্যতে প্রজার
 দুঃখ ভাবে না মনেতে । পিক পিক নাস কর । এখন রাজ্যেতে
 কঙ্কু নাহি দেখি ছেন নির্দয় ভূপতি । অবিচারে দণ্ড করে
 কামিনীর প্রতি ॥ রাজবন্দ্য জ্ঞান ধার তিলেশ্বরে নাই । সে
 পায় ভূপতি তার এ বড় বালাই ॥ হর কোপানলে পুড়ে
 মরেও মলোনা । তা চট্টলে বিরহীর হতো কি যজ্ঞনা ॥ বিধি
 যদি সদয় হয় নে শিবত্ব পাই । তেমনি করিয়া পুনঃ মদনে
 পোড়াই ॥ বিরহী জনেরে যেমন দক্ষ করে কান । আর কি
 কহিব তাবে মুখে যাকু নাম ॥ দূর হরে কোকিলে কালের
 বাজী যাও । অবিলম্বে কিরাচের জালে বদ্ধ হও ॥ ছালার
 উপরে কেন করাছালাতন । মথুরার পথ কিরে চিন না তুর্জ্জন
 অবলারে আকুল করেনা নিরন্তর । ক্রমা কর চরণেতে ধরি
 পিকবর নারি আর মহিতে তোদের অত্যাচার । প্রেমানলে
 অজ জলে জ্বালাসূনেতে আব ॥ যে শুনিলে সুখী হবে
 জুড়াবে অন্তর । শুনাগে মধুব গান তারে পিকবর ॥ কুজা
 কুকের এখন মহিষী হয়েছে । রাধারাজ্যে বনমালী জলা-
 জলি দেছে ॥ বাঁকা রাণী রাণীর প্রেমেতে বাঁধা হরি ।
 বিকিয়েছে বাঁকার পায় বাঁকা বংশীপারী ॥ মনঃ সুখে
 সুখী সেতো সদা নিটবর । সুখীজনে সুখীকর সুখের উপর
 সারি কেনে কাটা ঘায় লুন দেওয়া মিছে । আমাদের সুখ
 নিমিত্তে বিধি হয়েছে ॥ হসে বসে গেছে ব্রজাঙ্গনার সৈ

দিন । সমভাবে লোকের কিস্বার্থ চিরদিন ॥ অনাথী করিয়া
 ব্রজনাথ ছেড়ে গেছে । মরিলে জুড়ায় প্রাণ মৃত্যু নাহি
 আছে ॥ কি সুখেতে বেঁচে আছি না পারি বুঝিতে । এ
 হেন জালাতে প্রাণ না চায় যাইতে ॥ চিরজীবী আমাদের
 বিধি কি করেছে । তা না হলে কৃষ্ণ বিনা প্রাণ বেঁচে আছে
 এতেক বণিয়া চিত্র বিস বদনে । শ্রীমতীরে বুঝাইছে প্র-
 বোধ বচনে ॥ স্থির হও কমলিনী ভাবিলে কি হবে । আনা-
 দের এই দশা বিধি কি রাখিবে । যা কথার হইয়াছে উপা-
 যতো নাই । ভাবিলে কি হবে আর যে কবে গোসাঞি ॥
 গুনিয়া চিত্রার কথা চিন্তিত কিশোরী । অধোমুখে বিধুবথী
 স্মরে হরি হরি ॥ কি কথা কাহলে চিত্রে শুনে গায় হাসি ।
 কেমনে ধরিব ঐশ্বর্য বিনা কালশশী ॥ মনে করি ভুলে
 থাকি মনঃ বে জুলে না । মনে মন করে সে কপ ভাবনা ॥
 আপনার মন সখী আপনার নয় । প্রবৃত্তি প্রবৃত্তি দিয়ে জু-
 লায় আমার ॥ কি ক্ষণেতে কাল কপ হেরেছি নজনী । অন্ত-
 রেতে নিরন্তর গাঁথা নীলমণি ॥ শয়নে স্বপনে ছেরি সে
 পাঁকা মুরারি । মানি কি গো প্রাণে বাঁচে দ্রাড়া হয়ে বারি ॥
 কৃষ্ণ মম দেহ সখী কৃষ্ণ মম প্রাণ । কৃষ্ণ মম কুল শীল কৃষ্ণ
 মম মান ॥ কৃষ্ণ মম পতি সখী কৃষ্ণ উপপতি । স্থপক বি-
 পক কৃষ্ণ কৃষ্ণ মম গতি ॥ সে কৃষ্ণ বিহনে সখী জীবনে কি
 জে । তাজিব এ পাপ দেহ প্রবেশি অনল ॥ কৃষ্ণকপ লাভ
 দন যত দিন রবে । না হবে কালের ভয় কৃতান্তে তরিবে ॥

উদ্ধবের আগমন ।

রাগিণী বাহার । তাল তিওট ।

আর কেনোনা রাই কোথা বক্যো শ্যাম । চায়ে দেখ
 ঐ আসিছে তোর কালো ঠাম ॥ মদন বুঝি নদর

হলো, মদন মোহন এনে দিল, অমঙ্গলে হলো সুম-

কল, মধুর বসন্তে বাধে পুরাও মনস্কাম ॥ ৬৮ ॥

পয়ার। এই রূপে ব্রজাঙ্গনা বধুয়ে ব্রজেতে। হেনকালে
অপকূপ দেখে আচম্বিতে ॥ শ্রীকৃষ্ণের অবয়ব সুবক্ষিষ্য ঠাম।
তেমনি মোহনচূড়া নবঘনশ্যাম ॥ পরিধান পীতাম্বর বন-
মালা গলে। চূড়াপরে সুবোধিত বকুল মুকুলে ॥ ধীরে ধীরে
আসিতেছে দেখিতে কৌতুক। পীতাম্বর বসনে ঢাকিয়া শশী
মুখ ॥ চরণেতে রুণু রুণু নুপুথ বাজিছে। তরণ অমুখে পড়ি
অলি গুঞ্জরিছে ॥ গোকুলের লগ্ন যেন গোকুলে দাউল।
হেরিয়া ব্রজের লোক চমকিত হৈল ॥ কানাকানি করিতে
লাগিল গোপীচর। বৃন্দা বলে বিদ্যাতা কি হইল নদয় ॥ দেখ
সখি কৃষ্ণচন্দ্র গোকুলে উদয়। ঘুচিল রাধার জুখ এলো
রসময় ॥ ঘুচিল ঘুচিল কৃষ্ণ বিবহ যন্ত্রণা। পুরালেন কাত্যা-
য়ণী মনের বাসনা ॥ এ আত কি মনে ছিল পাব কৃষ্ণ নিধি
কে জানে যে অনুকূল হইবেন বিধি ॥ দূরা করি জলিতা গো
গাঁথ বনমালা। বহু দিন পো সাজাইব চিকণকালা ॥ বশো
দা রাণীর কাছে দেহ সমাচার। আসিয়াছে রাণী নীলমণি
গো তোমার ॥ এত বলি বৃন্দাদূতী হরিষ অন্তরে। আস্তে-
বাস্তে গেল ধনী রাধার মন্দিরে ॥ ধরনী শয্যার রাধা নিদ্রি-
ত অজিল। ঊঠ বলি রাধিকায় চেতন করিল ॥ নিদ্রা ভঙ্গ
হইয়া রাধা জিজ্ঞাসে দূতীরে। আজি বড় প্রফুল্লিত দেখি
যে তোমারে ॥ কহ কহ প্রাণ সখী কারণ কি শুনি। এত কেন
আহলাদিত হয়েছ সজনী ॥ দূতী বলে শ্রীমতী গো ঊঠ ত্বর
করি। এসেছে গোকুলে তোর মনে চোরা হরি ॥ দক্ষিণান্ত
কর কৃষ্ণ বিবহ অর্চনা। পুরালেন কাত্যায়ণী মনের বাসনা
আর না কান্দিতে কুরে ওগো সহচরী। চল চল দরশন কর
গো শ্রীহরি ॥ রাধা বলে কি কথা কহিলে সহচরী। এত দিনে
মনে কিগো করেছেন হরি ॥ প্রত্যয় না হয় মনে অপকূপ
কিনি। আবার শ্যামের বামে দাঁড়াব সজনী ॥ অবশে বির-

হানল নীতলহইল । কি কথা শুনাতে বৃন্দে ফিরে বল বল ॥
 একদিন একথাভোনাতি শুনিকানে । বৃন্দাবনচক্র আসিবেন
 বৃন্দাবনে ॥ যে কথা শুনাতি ভোরে ভাবিত কি দিয়ে । জন্ম-
 মের মত রৈন্ ভোর কেনা হয়ে ॥ চল সখী শোভাটান্দে ছেরি
 গো নমনে । ধরে মেগোনাহি পারি চানিতেরণে । আনন্দে
 জরশ তলু দাঁড়াতে না পারি । প্রেমবসে মনঃশে হইল অস্থি
 তারি ॥ উদ্দেশ্যেতে উনময়া হলেন সজনী । শীঘ্রগতি গয়ে
 লে মধ্যা শুভাগি ॥ এত যদি রাজকন্যা উঠে দাঁড়াইল । মৃত
 পৰ্বীনেতে মন অধীৰ সঞ্চারিল ॥ জার মত মধ্যা বাধা সন্নি-
 যানে চিত । শ্রীকৃষ্ণ আইসে শুনি পুলকে পুলকি । একত্র
 হইয়া যত গোপের ভূমিতা । ছেরিতে নীরদ কপ হলে অ্যা-
 ধিতা ॥ অজ্ঞানে বৃন্দাভূতী পথ দেখাতিয়া । উদ্ধব নিকটে
 উপনীত হৈল গিয়া ॥ নিকটেতে গিয়া তবে কবে নিরীক্ষণ ।
 আশ্রমের মতন নদ দেখেন লক্ষণ ॥ কিন্তু সুদূরেতে ভৃগুপদ
 ছিল নাহি । লেগিয়া বিষয় হয়ে মনে ভাবে রাই ॥ ধ্বজ
 বজ্রাঙ্কুশ শিরে নাহিক চরণে । শ্যাম নম কমলিনী বুঝিলেন
 মনে ॥ উদ্ধবে দেখিয়া রাই ভাবেন ননেতে । একি বিধি
 হলনা করিল আচরিতে ॥ আশ্রমের ব্রহ্মপ দেখি কিন্তু শ্যাম
 নয় । যাত পাচ ভাবি রাখা মৌনভাবে রয় ॥ বিরজে বৃন্দারে
 ছান্ধি মকল করিল । এতৌ সখী শ্যাম নয় ভাবে বুঝা গেল ॥
 জিজ্ঞাস উহাবে সখী উনি কোন জন । কোন কার্যে গো-
 কুলে দিলেন দরশন ॥ কিবা নাম কোথা ধাম কাহার তনয় ।
 শুনিলে বৃষ্টান্ত সখী সন্দেহ মুচয় ॥ শ্রীমতীর শ্রীযুগেতে এই
 কথা শুনে । উদ্ধবে কহে বৃন্দে আমিয়া বচনে ॥ ওহে
 মহাশয় তুমি কেবট আপনি । কোথা তব নিকেতন কিবা
 নাম শুনি ॥ শুনিয়া বৃন্দার কথা কহিছে উদ্ধব । মথুরার
 বাস করি নাম যে উদ্ধব ॥ শ্যাম নই শ্যাম সখা এই গরি-
 চয় । দেখিতে এ বৃন্দাবনে পাঠাইলেন আমায় ॥ আছেন কে-

মন রাখা বসন্ত সময় । দেখিতে এসেছি সখী কুণ্ডের আ-
 জার ॥ শ্রীকুণ্ডের শ্রীচরণে এই ভিক্ষা চাই । সন্তকালে রাখা
 পায় স্থান যেন পাই ॥

অগ উদ্ধবের সহিত রুদ্দার কথোপকথন ।

রাগিণী সুরট । তাল জং ।

দেখ হে উদ্ধব, বিহনে সেই মামব, সবে ভেলে
 হয়েছে শব । যে হতে সে ব্রজবাস, গোপিকায়,
 নিরাস্রয়, করে গেছে মথুরায় ॥ রুদ্দারণা শুনাময়,
 সামান্য অরণ্য প্রায়, পশু পক্ষাতি নীরব ॥ ধ্রু ॥

ত্রিগদী । রুদ্দা বলে শ্যাম সখা, আমাদের শ্যাম সখা,
 আমাদের করেছেন মনে । ভাল ভাল তবু ভাল, ভালবাসা
 জানা গেল, এত দিন পড়েছে কি মনে ॥ তার মনে কি
 নমস্কর, তিনি যে গোপীর পক্ষ, আমরা ভেনেছি বিধিমতে ॥
 সুখে রহে সেই ভাল, শুনিলে থাকিব ভাল, যেমন থাকি
 তার কিবা তাহে । তিনি এবে বার স্বামী, বার গেয়ে মন
 প্রেমী, বিক্রীত আছেন কলীধারী । ভাল করে তার মন,
 যোগান যেন অনুক্ষণ, সুখে যেন থাকে সেন্দুন্দরী ॥ তার কি
 প্রবৃত্তি মরি, শুনে হাসি পায় হরি; ওহে শ্যামসখা দেখ
 দেখি । সোণা ফেলে নিয়ে নীরবে, পীতলে যন্তম বসে, কি
 হইবে নিজে রাখাল নারি ॥ গোড়া কাটি শিরে জল, দিলে
 কি হে ফলে ফল, এ শীলতায় কিবা প্রয়োজন । যেমনে
 আছে রাই কিশোরী, তা জানে পাঠান হরি, দেখ ব্রজে
 যে আছে যেমন ॥ দেখ সেই রুক্ষ বিনে, হেন রস রুক্ষাবনে,
 রুক্ষোপরে পক্ষ নাহি বসে । নাহি করে কলরব, হয়ে রয়েছে
 নীরব, দিবা নিশি অজ্ঞানে তাসে ॥ শুকতে নাহি পল্লব,
 নাহি কুসুমে সৌরভ, লতাগুণ শুকাইয়া গেছে । মধুপতি মধু
 বিনে, অলিগণ দিনে দিনে, সুখা বিনে কুশল হতেছে ॥
 গাবীগণ দুঃখ হীন, যমুনা বেগ বিহীন, ব্রজবাসী কেহ নাহি

মুখে । দেখে হে উদ্ধব তই কোথা কুণ্ড কুণ্ড কই, এই কথা
 মকুলের মুখে ॥ এই যে বসন্ত কাল, আমাদের হয়ে কাল,
 নিরন্তর করিছ তাজনা । কত ছালা আছি নয়ে, তার প্রেমে
 প্রেমী হই, কি করিব উপায় বলনা ॥ আহা মরি কমলিনী,
 দেখে যেন গাংলিনী, সোণার অঙ্ক কালি হয়ে গেছে । দিখা
 নিখি ভাবি তাই, প্রাণে যদি মরে রাই, তবে দাঁড়াইব কার
 কাছে ॥ রাখা কুণ্ড বিনে আর, কিবা গতি গোপিকার, সে
 ভরসা সকলি ভাঙিল । আজ কালি মরে প্যারী, কঙ্কার
 হলেন হরি, আমবা দাঁড়াই কোথা বল ॥ কালি জাদিবলে
 হরি, গেলেন সে মধুপুতী, অঢালাধি সে কাল হলোনা । একি
 ভাণা গোপিকার, জান্তে জাজের সমাচার, তোমারে পাঠালে
 কালসোণা ॥ কালকর্ণ দেখিলে পরে, লজবাসি ভয়ে মরে,
 কালচাঁদের গুণতো না জানি । তুমিতো হে কালঠাম,
 পাঠালেন নেই শ্যাম, কাল ভয় আর নাহি মানি ॥ নীরদ
 ধমনা বারী, তাহে নাহি মানি কবি, নাহি শুনি কোকিলের
 গান । নাহি পবি নীলাসুর, কাল ভেবে নিরন্তর, কালি হলো
 গোপিকার প্রাণ ॥ কালার মনে যাহা ছিল, সকলি পূর্ণিত
 হলো সকলি হে কালেতে না করে । তবু হে সোণোনা মন,
 কেন করি সে চিন্তন, মিছে কান্দে মরি পরের ভরে ॥ নাহি
 দিই তার দোষ, সকলি কর্মের দোষ, আপনার দোষে না
 মজেছি । কালকে আশ্রয় ভাবিবে, যাচিলে যৌবন দিয়ে,
 নালা কেটে জল না এনেছি ॥ কে জানে যে মরি মরি, এমন
 লম্পট হরি, বিবেচনা করিলে আগেতে । তবে কি হানাই
 কুল, শ্যাম কবে জাঁপি শূল, মজিতাম তাহার প্রেমেতে ॥
 নিজে অবলা সবলা, নাহি জানি কোন ছলা, নাবীর হে সর-
 লতা প্রাণ । বাঁলীর গানে মগ্ন হয়ে, তার প্রেমে বিকাইয়ে,
 শেবেতে হইল অপমান ॥ গুরুভ্রম না করিয়ে লাজের ঘুখে
 ছাই দিয়ে, ধর্ম পথ নাহি চাহিলাম । কুলে জলাঞ্জলি
 দিয়ে, কলঙ্কিণী নাম লয়ে, তার পায়ে দেহ সঁপিলাম ॥ হেন

প্রথমে কালি দিয়ে, পালাইল সে কালিয়ে, অবলারে অ-
কুলে ভাসিয়ে । লোকে বলে দয়াময়, কি জানি কি গুণে
কয়, হাসি পায় এ কথা শুনিয়া ॥ আমি যদি দেখা পাই,
কি জামি তার ঠাই, একি তার বিচারেতে হয় । সত্য তাজে
কই জন, সে পদে লর শরণ, তারি কি এমন দশা হয় ॥
যার মানে পারে ধরে, ডাকিলেন আদর করে, বিধিমেতে
মান বাড়াইয়ে । শেষে অদর্শন হয়ে, তাঁরে অনাথী করিয়ে,
রাহিলেন কেমনে ভুলিয়ে ॥ স্বপনেতে নাহি জানি, হারা-
ইব মৌলমণি, তিলোত্তরে হইবে বিচ্ছেদ । যত দিন বেঁচেরব,
শ্যাম সঙ্কে মিলাইব, রাধাকৃষ্ণ হবেনা প্রভেদ ॥ জীমুখেতে
রাধানাথ, রাধার মাথাতে হাত, দিয়ে রলে ছিলেন আপনি ।
যে পর্যন্ত বেঁচেরব, তব প্রেমে বাঁধা রব, হবেনা বিচ্ছেদ
কমলিনী ॥ তুমি মণি আমি ফণী, আমি মীন তুমি পানী,
তুমি দিবা আমি দিনমণি । আমি বস্তু তুমি বস্তু, তুমি প্রাণ
আমি তনু, নিশ্চয় জামিহ কমলিনী ॥ মিথ্যাবাদী হলো
হরি, তার রাজ্য অধিকারী, ভুলিলেন আপনার কথা । আপ-
নার অঙ্গীকার, নাহি রাখে ব নীধব, খাইলেন অবলার
মাথা ॥ কহিব কি বিধাতারে, হেন জনে রাজা করে, সকলি
না করিতে করায় । যে জন চরাতো গরু, সে হৈল জগৎ
ভরু, অসম্মত মহু করা দায় ॥ হকু তিনি হকু রাজ, লোকেতে
হকু পূজা, আমাদের ননীচোরা হরি । আদ্য অন্ত তার যত
সকলে হে আছে জ্ঞাত, কৃষ্ণ নিন্দা করিতে হেনারি । কৃষ্ণময়
কদয়েতে, বিবাজ হে আনন্দেতে, জীরাধিকা লইয়া বা
মেতে । অকিঞ্চন দেখি শ্যাম, অন্তে না হইও বাম, পরি
জ্ঞান কর কাল হাতে ॥

বৃন্দার প্রতি উদ্ধবের উক্তি ।

রাগিণী বাহার । তাল জং ।

পাবে কৃষ্ণধন, বৃন্দে গো ভেবনা অকারণ । হলে

শ্রীদামের শাপান্ত, পাথেন রাধা রাধাকান্ত, এ দুঃখা-
ন্ত হইবে তখন । ৬৬ ॥

পয়ার । উদ্ধব বলেন সখি কি কথা कहিলে । কৃষ্ণ কি
গো তোমাদের ছাড়া কোন কালে ॥ রাগ মস্ত্রে দীক্ষা করি
ওগো সহচরী । রাধানামে বনমালী বাজান বাঁশরী । চুড়ায়
ময়ূর পাখা রাধানাম তাতে । শ্রীকৃষ্ণ নাম রাধা নামের
পশ্চাতে ॥ ভিলেহরে ত্রিভঙ্গ রাধায় ছাড়া নয় । যেই রাধা
সহচরী সেই শ্যামরায় ॥ যেখানেতে কৃষ্ণ সখী পক্ষী সেই
খানে । যেখানেতে দয়্য ধর্ম্য থাকেন সে স্থানে ॥ যেখানে
নলিনী সেই খানে মধুকর ॥ যথা ইন্দ্র দেবরাজ তথা জলধর ॥
ভারত প্রসঙ্গ যথা তথা বাস মুনি । যেখানে শশান সেই-
খানে শূলপাণি ॥ যেখানেতে লজ্জা আছে সেইখানে মান ।
যেখানেতে ভক্ত স্থান সেখানে নির্বাণ ॥ যেখানেতে বিবেচনা
সেই খানে যশ । যেখানেতে বাহুবল সেখানে পৌরষ ॥
যেখানেতে অনাসুর পাপ সেইখানে যেখানেতে স্নেহ শিখা
থাকে সেইখানে ॥ অতএব সহচরী সত্য জান মনে । যেখা-
নেতে রাধা সখী কৃষ্ণ সেইখানে ॥ তবে যদি বল কেন দুঃখা-
ঞে ছুড়ন । তাহার বৃহত্ত বনি শুন দিয়া মন ॥ গোলো-
কেতে যখন জাছিল বংশীধারী । রাধাকূপে সেখানেতে ছি-
লেন কিশোরী । তুমি আদি সকলেতে ছিলে গো সঙ্গিনী ।
তথায় ছিলেন রাধা ব্রজগনাতনী ॥ ভকত বৎসল করি ভক-
তের প্রাণ । ভকতের মনোবাঞ্ছা পুরায় ভগবান ॥ শ্রীদামের
শাপ ছিল রাধার উপর । কৃষ্ণ ছাড়া হইবেন শতক বৎ-
সব ॥ সেইহেতু জন্মিলেন ভূমণ্ডলে পারী । ভকতের বাঞ্ছা
সিদ্ধি করিতে মুরারী ॥ বিশেষে ক্ষিতির ভার নাশিবার ভরে
কৃষ্ণলীলা প্রকাশেন পৃথিবী ভিতরে ॥ ছরন্ত অনুর সব
হয়েছে প্রবল । ভয়েতে মেদিনী বড় হয়েছে চঞ্চল ॥ দৈত্য
নাশ করি ঘুচাবেন মহীতার । তিনি বিনা দৈত্য বধে হেন
শক্তি কার ॥ সামান্য মানব সখী রাধাকৃষ্ণ নয় । ব্রজসখী

রাধা পূর্ণ ব্রজ শ্যামরায় ॥ নারদের মুখে সব শুনেছি বৃন্দান্ত
শ্রীকান্তে রাধা পাবেন শ্রীকান্ত ॥ অতএব স্থির হয়ে
যাক সহচরী । আসিবেন ব্রজে পুনঃ সেই বাঁকা হরি ॥ এত
বলি উদ্ধব চলিল নিজালয় । শুনি হাহাকার করে যত গো-
পীচয় ॥ কৃষ্ণ পদে মূঢ় মন মজরে নিতান্ত । পার হবে ভব
নদী না হোবে কৃতান্ত ॥

অথ বৃন্দার মথুরায় গমন ।

রাগিণী বাহার । তাল তিওট ।

আমি আস্তে যান তোমার মাথবে । চিন্তা নাই
শ্রীকান্তে পাবে ॥ কৃষ্ণনাম করি, যাত্রা করি প্যারী,
অবশ্য এ যাত্রা সিদ্ধি হবে ॥ কর দানীরে আশী-
র্বাদ, পুরাইব মনোসাধ, এ বিচ্ছেদে বিষাদ নাহি
রবে ॥ পুনঃ কালার্চাদ ব্রজেতে, উদয় হবে মধুর
বসন্তে, শ্যামের বাসে বসিবে । ধ্রু ॥

ত্রিংশদী । উদ্ধবের কথা শুনি, সে বৃকভানুনন্দিনী,
মুচ্ছাগত পড়ে ধরাতলে । দেখি হাহাকার করে, চিত্রা রা-
ইকে তুলে ধরে, উচ্চৈঃস্বরে কান্দে কৃষ্ণ বলে ॥ চিত্রা কয়
ওসজনী, কেন হও পাংলিনী, স্বকর্ণেতে সকলি শুনিলে ।
আর কৃষ্ণ আসিবেনা, ভাবেতে গিয়েছে জানা, কিম্বে আর
কি হবে কান্দিলে ॥ শুনিয়া চিত্রার কথা, রাধা মনে পেয়ে
রাধা, চিত্রা পুত্তলিকা মত রয় ॥ সজল যুগল অঁাখি, মনে
মনে হয়ে দুঃখি, মোনে রহে কথা নাহি কয় ॥ নিঃশব্দে
রহিল ধনী, মুখে নাহি সরে বাণী, অধোমুখে ক্ষিতি দৃষ্টি
করে । বদনে বসন দিয়ে, রাধা ভাব মনে হয়ে, ভাবে চিত্রা
কি করি অন্তরে ॥ যে বুঝি রাধার মন, ইথে সাধা অকা-
লণ, সাধিলে বিষাদ আর বাড়ে । সাত পাঁচ ভাবি মনে, চলে
চিত্রা নিজস্থানে, দেখি রাধা মুচ্ছা হয়ে পড়ে ॥ অচেতন
কমলিনী, যেন মণিহারা ফণী, স্বর্ণলতা লোটায় ভুতলে ।
করাদি দেখিয়া বৃন্দা, গোখিন্দেয়ে করে নিন্দা, শ্রীমতীরে

ধরা হৈতে তোলে ॥ প্রবোধ বাক্যেতে দূতী, কহিছেন রা-
 ধার প্রতি, স্থির হও ও রাজকুমারী। তব হৃৎকথ বুগাইব
 আমি মধুপুরে যাব, এনে দিব তব প্রাণ হরি ॥ চুরি করি
 তব মন, পলায়ে মধু ভুবন, চোরা-হয়ে কত দিন
 রবে। যাইয়ে আপন জোরে, বেধে আনি তব চোরে,
 কার সাধ্য কে তারে রাখিবে ॥ কান্দ কৈল
 রাধাপ্যারী, আমি তব হিতকারি, এই ভূমি জানতগো
 মনে। করিলাম অঙ্গীকার, যাইব যখন পার তব কার্য সা-
 ধিব যতনে ॥ শুনিয়ে রুন্দার বাণী, তুষ্ট হয়ে কমলিনী, দূতী
 প্রতি বলে বিনয়েতে। কি বলিলে সহচরী, এনে দিবে প্রাণ
 হরি, প্রত্যয় না হয় গো মনেতে ॥ তেমন কপাল নয়, পুনঃ
 গোকুলে উদয়, হইবেন বাঁকা বংশীধারী। সে রূপ হেরে
 নয়নে, কালাচাঁদের সুধাপানে, জুড়াইবে এমন চকোরী ॥
 আমি জানি রুন্দা সখী, ভূমিত হৃৎখের হৃৎখি, ক্রোমা বিনা
 কে আছে রাধার। কবে মধুপুরে যাবে, হারা নিধি মিলি-
 ইবে, কবে হব যাতনার পার ॥ রাধাবলে বংশীধারী, কবে
 বাজাবে বাঁশরী, কবে শ্রামের বামেতে বসিব। বনকুলে
 মালা গোঁথে, সাজাইব সে গলেতে, কবে বাঁকা নয়নে হেরিব
 শ্রাম আন বা না আন, যে কথা শুনাতে যেন, কৃষ্ণ মোরে
 করিলে অর্পণ। শুনে প্রাণ জুড়াইল, বিচ্ছেদের আলা গেল,
 অবগেতে জুড়াল অবগ ॥ বিলম্বিতে কিবা কায, নাহি সখী
 সহে ব্যাজ, শীঘ্রযাহ মথুরা ভুবন। আমার বৃত্তান্ত যত,
 কৃষ্ণেরে করাবে জ্ঞাত, বল তার নিকট মরণ ॥ এতেক বলি-
 য়া প্যারী, দূতীরকরেতে ধরি, তোষে তারে অনিয়া বচনে।
 ক্রীমতীর যত দেখি, রুন্দা মনে হয়ে সুখী, যাত্রা কৈল মথুরা
 ভুবনে ॥ প্রেমানন্দে গোপীগণ, কৃষ্ণনাম উচ্চারণ, চতুর্দিকে
 করিতে লাগিল। কেহ বলে হরি হরি, কেহ বলে সহচরী,
 রুন্দা বুঝি বিধাতা হইল ॥ হরষিতে গোপীগণ, করে মঙ্গলা-
 চরণ, আনোজন বিবিধ প্রকার। কেহ শূণ ঘট জানে, জা-

রাধা তার মনে, কেহ বলে জয় শ্রীরাধা ॥ এই কপে গো-
শীচর, সবে আনন্দিত হয়, শ্রীকৃষ্ণ আগমন শুনে । তবে
বৃন্দা ব্যস্ত হয়ে, রাধাকৃষ্ণ নাম লয়ে, বিদায় হৈল রাধার
চরণে ॥ বৃন্দারে বিদায় করি, কহে রাধা সহচরী, ওগো
তীরে কি বলিব আর । চাতকীর মত হয়ে, রহিলাম পথ
চেরে, এপিপাসে হই যেন পার ॥ বৃন্দা বলে প্রাণ সখী,
আশীর্বাদ কর দেখি, অবশ্য পূবাব মনঃ সাধ । সত্ত্বরে মথুরা
যাব, নিজ মত্যা পুষাইব, এনে দিব তোর কালাচাঁদ ॥ শুন
মন বলি সাব, যদি হবে ভবে পাব, তাজহ বিষয় আবিধন ।
জপ মধুর কৃষ্ণনাম, পূর্ণ হবে মনস্কাম, কাল হস্তে হইবে
মোচন ।

চন্দ্রাবলীর সহিত বৃন্দার কথোপকথন ।

রাগিনী আলেয়া । তাল আড়া ।

বৃন্দে গোবিন্দ যদি পার আনিতে । জন্মের মত
বিকাইব তব চরণেতে । সেই কৃষ্ণচন্দ্র বিনে, যদি
গগণ জ্যোতি হীনে, শ্রীনাথ অভাবে শ্রীহীনে
হয়ে আছি সকলেতে ॥ ধ্রু ॥

ত্ৰিপদী । এতবলি সহচরী, রাধারে সান্ত্বনা করি, চলি-
লেন মথুরার পথে । পথ মধ্যে চন্দ্রাবলী, হয়ে অতি কুতু-
হলী, ধরিলেক বৃন্দার করেতে ॥ চন্দ্রা কহে ওগো দূতী, কে
খায় চলেছ অতি, দ্রুতগতি দেখি কি কারণ । বুঝেছি গো
অভিশ্রায়, যাবে নাকি মথুরায়, বল বল জুড়াকু অরণ ॥
ব্রজাঙ্গনা মধ্যে অতি, তুমি সখী বুদ্ধিমতি, তোমার তুলনা
দিতে নাই । এ কর্ম যতাপি পার, এ দুর্গমে যদি তার, কেনা
হয়ে রব তব ঠাঞি ॥ বৃন্দা কহে চন্দ্রাবলী, আস্তে বটে বন-
শালী, যাব আমি মথুরা জুবন । যার ধন তারে দিব, রাধা-
কে সান্ত্ব করিব, অন্যে নাহি পাবে কৃষ্ণধন ॥ একবার চুরি
করি, লয়েছিলে দ্রুতবরে, পথে পেয়ে শ্রামের দর্শন । হরিয়ে
পারের ধন, যে জন জুড়ার মন, হিছি মেনে সে যেয়ে কেমন

তোমার প্রেমের দায়, রাধার মানে আমায়, যোগী সেরে
মান ভিক্ষা করে। তবু নাহি যায় আমি, শেখের করিয়া বিধান
মান ভক্ষ করি পার ধরে ॥ নাগর সে শ্রামরায়, পরি নাগ-
রীর পার, মনে মনে মান ভিক্ষা। কংস যত্ন হলে গিয়া,
কালি আসিব লিখিয়া, তেঁই বধু মধুপুরে গেল। তাই বলি
চন্দ্রাবলী, তোমা হৈতে বনমালী, পরিত্যাগ করিল রাধাকে।
যদি আমি কৃষ্ণধনে, আশে পারি বৃন্দাবনে, এবার গো দিব
না তোমারে ॥ শুনিয়া বৃন্দার কথা, লাজে চন্দ্রা হেট মানি,
দুতী প্রতি দিনয়েতে বলেন কেন দুতী বাক্য স্বাণ, অক
করিছ সন্ধান, আর কেনে নিন্দা কর হলে ॥ যা হবার হয়ে
গেছে, শ্রামত ও বাদ সেধেছে, অনাধিনী করেছে সবারে।
তুমি যদি পুনঃ ব্রজে, আশে পারি ব্রজরাজে, হকুমের
দিও গো রাধারে ॥ রাধা রাজার নন্দিনী, তাই বলে ও
সজনী, তার পক্ষ এক পক্ষ হলে। আমাদের নাই পক্ষ,
কেবল গো কৃষ্ণ পক্ষ, বিপক্ষ নয় সে পক্ষ হইলে ॥ আমি
অতি অভাগিনী, নাহি আমার সঙ্গিনী, তাহা বলে কেন
জন নাই। তুমি যাবে মধুপুরী, যা জন গো-সহচরী, যের
পক্ষে বল তার ঠাঞি ॥ এত বলি চন্দ্রাবলী, নিজ স্থানে
গেলা চলি, বৃন্দাদুতী যায় মধুবাতে। শ্রীকৃষ্ণের রাসা পারি,
মুগ্ধ সংযোগিয়া ভায়, কৃষ্ণ গুণ রচিল ভাষিতে ॥

বৃন্দার মথুরায় প্রবেশ ।

রাগিণী কুহিনী। তাল আড়া।

শ্রাম কোথা রহিলে দেখা দেও হৈ দয়া করে।

কেন তারিবে তোমা বিনে, দীনে ক্ষীণে অনা-

ধিরে। কৃষ্ণকৃষ্ণকৃষ্ণবলে, হুঃখে অক্ষ বলে, পুড়ে

যরি যে অনয়ে, কলে গুলে দেও আমারে ॥

পয়ার। এই রূপে বৃন্দাদুতী গোকুল হইতে। উভয়
মথুরার কৃষ্ণের দ্বারেতে ॥ অমর পুরীক আঁধার পুরীক
মণ্ডলে যেন অলে দীপ্ত হতাশন ॥ সূর্য্যকান্ত নীলকান্ত

দুর্ভাগিনী ।

কাজে কাঁদে মণি । কতকিঙ্গে খচিত রচিত রাজধানী ॥ মানা
বিধে বহু রূপ পাতাকা উড়িছে । নহবৎ বালাখানাব উপরে
বাজিছে ॥ অপকরণ রাজপথ দেখিতে সুন্দর ॥ কত শত
লোক চলে আছে মনোহর ॥ রাজধানী দেখি বৃন্দা মোহিত
হইল । ক্রমে ক্রমে পুরমধ্যে প্রবেশ করিল ॥ পুরমধ্যে যা-
ইতে জিজ্ঞাসে দারীগণ । কোথা হতে এলে বাবে কাহার
সদন ॥ নবীনা যুবতী দেখি বরেন তরঙ্গ । রতিপতি যুবতী
কিনিয়া তব ক্ষণ ॥ একাকিনী কার কামিনী কি কারণে
এলি । রাজদ্বারে দেখা দিলে বল তাহা শুনি ॥ কি নাম কে
ধার ধার কাহার সুন্দরী । কে তোমারে পাঠাইল এ মধুরা-
পুরী ॥ বৃন্দা বলে দারীগণ বৃন্দা নাম ধরি । বৃন্দাবনে রাজা
সাই তার সহচরী ॥ তিনি পাঠাইলেন দারী এ মধুভুবনে ।
প্রয়োজন আছে কিছু রাজার সদনে ॥ অতএব যাব আমি
রাজার সভায় । নিবেদন আছে কিছু কহিব রাজায় । দারী
বলে শুন বৃন্দা রাজ আজ্ঞা বিনে । না পাইবেযাইতে তুমি
রাজ সদনে ॥ বৈসহ সুন্দরী আগে জানাই রাজারে । যে
জানাই করেন রাজা কহিব তোমারে ॥ এত বলি গেল দারী
লভারভিকারে । বৃন্দার বৃত্তান্ত সব কহিল রাজারে ॥ শুনিয়া
বৃন্দার কথা গোরিন্দ তখন । আন্তেবাস্তে উঠি দাঁড়াইল
নারায়ণ ॥ আগসার হয়ে কৃষ্ণ আসিয়া দ্বারেতে । বৃন্দারে
দেখিয়ে কন অগিয়া বাক্যেতে ॥ এসো এসো প্রাণ সখী
একি ভাগ্যোদয় । কত আনন্দিত হলেম দেখিয়া তোমায় ॥
এতেক বলিয়া কৃষ্ণদুর্ভাগিনী করে ধরে । বৃন্দারেলইয়া গেলেন
সভার ভিতরে ॥ বিচিত্র আসন দেন বসিতে বৃন্দারে । বসি-
লেন বৃন্দাদুর্ভাগিনী কৃষ্ণের আদরে ॥ তবে সে জিজ্ঞাসে কৃষ্ণ
কহো নবনী । ভালতগো আহ ভাল আছে কমলিনী ॥
কেমন আছে আরযতেক গোপিনী । কেমন আছে পিতা
মাতা সুন্দরী ॥ কেমন আছে ক্রীদামাদি যত সখীগণ ।

জানিনী জাননী সখী জাহেগা কেমন। করে মন কক
নামাস্ত্রী কর পান। যদি হবে দারুণ কালের হাতে ত্রাণ।

ত্রিকূলের নিকটে বৃন্দার ভ্রমের

সংবাদ কথন।

রাগিনী সুহিনী। তাল আড়া।

তাই তাবিহে কক প্রেমের কল এই কি। যে

তোমাতে প্রাণ সপে শেষে প্রাণে মরে সে কি।

ও হে দীননাথো, একি বিশরীতো, যে তব চরণা-

শ্রিত, নিশ্চিতো বধ তারে কি ॥ ধ্রু ॥

ত্রিপদী। বৃন্দা বলে ওহে হরি, শুন নিবেদন করি
তোমা বিনা যে যেমন আছি। কি কহিব পরিচয়, সে বর্ণনা
নাহি হয়, তাই বঁধু জানিতে এসেছি ॥ কালি আসিব বলে
হরি, বধিয়ে ভ্রমের নারী, ছলপেতে এলে সখা ছলে। বৎ-
সের পাইয়া রাজ্য, ভ্রজপুরী করি ত্যাজ্য, অসহ বিচ্ছেদানল
দিলে ॥ শুনহে কুবুজা কান্ত, ভ্রজপুরের বঁতাস্ত, যে সুখেতে
আছি হে গোকুলে। প্রাণে মাত্র নাহি মরি, বেঁচে আছি
বংশীধারী, পড়ে তব আশা বৃক্ষতলে ॥ ক্রমে ক্রমে আশা
তরু, শুকাইয়ে হলো নরু, হেরে হরি নিরাশ তাবিহে। কম-
লিনী প্রাণে মরে, তেমোর বিচ্ছেদ শরে, জেনে কিহি জা-
ননা কালিয়ে ॥ ছিন্ন ভিন্ন বৃন্দাবন, গোপ গোপী অচেতন,
ভাসিতেছে নয়ন সলিলে। পশু পক্ষী নাহি রব, বৃক্ষে না-
হিক পল্লব, অলিগণ বসেনা কমলে ॥ আর শুন নৃপমণি,
তব মাতা নন্দরাণী, অস্থিচর্ম সার হয়ে আছে। গান করি
তব গুণ, পথে পথে সর্বজন, উদ্ভা-দিনী প্রায় ভ্রমিতেছে ॥
নন্দ আর উপানন্দ, কান্দিয়া হয়েছে অন্ধ, নরু ভাবা আছে
কিবা নাই। ঐক্যাদি যত সখা, তোমার বিহনে নাই,
বান্ধি বলে কোথায় কানাই ॥ আর শুন বনমালী, চমৎকার
কথা বলি, ঐমতীর নয়নের অর্জুন। কহিব কি মটবর, নদী
এক পারতর, আচমিতে হরেছে গোকুলে ॥ সে নদীর নাই

কুল, তরঙ্গে উত্তর কুল, ভেঙ্গেছে হে হৃদিখিনি মাঝারি মা-
 বিলৈ হে সেই জনে, অলে অঙ্গ দ্বিগুণ জলে, অলে অলে
 একি অবিচার ॥ যদি পাই সে যাতনা, জলে নামি কলে
 সোণা, অভিমান কুতীর তাহায়। অকাতরে পায়ে ধরে,
 অভিমান সে কুতীরে, প্রাণে বধ করে গোপিকায়। শুন
 শুন রূপীকেশ, কাঁহ শুন সবিশেষ, সে নদীর সকল কাহিনী
 কণে কণে শৃণু হয়, গগুনা মারুত বর, ঝড়ে ডুবে অবলার
 তরণী ॥ নিবেদন করি নাম, কেন তারে হলে বাম, কেন
 বাদ সাধিলে জেতে। দেহ মন সমর্পিয়ে, বিকাইয়ে রাজ্য
 পায়ে, হারিলেম তোমারে রাখিতে ॥ স্বর্ণলতা কমলিনী,
 তব প্রেমে কাঙ্ক্ষাখিনি, তোমা যিনে জানেনাত আর। তো-
 মার প্রেমেতে মজে, যেইজন কুলভাজে, শেষে কি হে প্রাণে
 বাঁচা তার ॥ কারে কর আদরিণী, কারে কর অনাখিনি, ক-
 খন কারে হওহে সদয়। স্নেহন নির্দয় প্রাণ, হরিয়া পরের
 প্রাণ, পরে দেশ ছাড় দয়াময় ॥ করহ আপন পরে প্রিয়-
 জন ভাগ করে, যে তোমারে অপ্রিয় না ভাবে। যে তোমা-
 র হয় প্রিয়, তারে কেন অপ্রিয়, ভাব কিছু নাহি পাই ভেবে
 একদিন গোপীপাণ, সেবিয়ে ও ত্রিচরণ, না পাইল স্থান
 ত্রিচরণে। তেমনে হে শ্যামরায়, কুজা কি গুণে তোমায়,
 বাঞ্ছিলেক প্রেমের বন্ধনে ॥ ছিছি কৈতে লজ্জা হয়, রাই
 হৈতে কি কুজায়, ওহে বঁধু এত মধু আছে। কেমন প্রেমের
 দ্বারা, একেমন প্রেম করা, ব্যভারে ব্যভার জানা গেছে ॥
 তবে জেনেছি ত্রিপতি, পুরুষ নির্দয় অতি, দয়া ধর্ম নাই
 পরিতরেতে। সারীর সরল প্রাণ, নাহি হিতাহিত জ্ঞান, প্রাণ
 দেয় পুরুষের হাতে ॥ দেখেছে চিকণ কান, প্রতিমৈলে কুল
 কান, সারাসে মরে যে আগুণে। না ভাবে আপন প্রাণ,
 কুল পারি দেয় প্রাণ, হয় সত্যলতা গুলে ॥ পুরুষের কে
 কোথায় নারী পক্ষে সত্য হয়: কতু সখা শুনেই অবণে।
 কতকাল মান নারী, এমন নাহিক হেরি, দিক দিক রমণীর

প্রাণে ॥ এখন মনেতে করি, এবার হারিলে হরি, নির্দয় শূ-
রুষ অস্ত্র হয় । এ লাঞ্ছনা এ গঞ্জন, আর প্রাণে মহেনা, নম-
স্কার করি তোর পায় । নব নীরদ বরণ, ভাব মন অনুকণ,
কালের ভাবনা দূরে যাবে । ইহজগৎ সুখে যাবে, পরকালে
মোক্ষ হবে, অনায়াসে বৈকুণ্ঠেতে রবে ॥

শ্রীকৃষ্ণের খেদ ।

রাগিণী খাম্বাজ । তাল মধ্যম ঠেকা ।

তুমি জেনে জাননা গো সজনী । আমি কতু ছাড়া
নই রাখা রস বিলাসিনী ॥ মম শরীরে শক্তি সে
প্রকৃতি রূপা সুখদা মোক্ষদা পারী ভক্তি মুক্তি-
প্রদায়নী ॥ ধ্রু ॥

পয়ার । বৃন্দার বচনে কৃষ্ণ ক্রুদ্ধিত হইয়া । কহেন
মথুরাপতি বিনয় করিয়া ॥ ওগো বৃন্দে আর নিন্দে করোনা
আমায় । শুনিয়া ব্রজের কথা প্রাণ দগ্ধ হয় ॥ আহা মরি
কি দশা হৈয়াছে আমা বিনে । দিক মোর রাজ্য ধন দিক
মোর প্রাণে ॥ মা যশদা পিতা নন্দ আমা বিহনেতে ।
কেমনেতে সজনী গো বাঁচে পরাণেতে ॥ যে রূপ দারিদ্র
ধন শুন প্রাণ মই । তেমনি গো নন্দ যশোদার আমি হই ॥
আমা বিনা সে দৌহার কিবা গতি আর । তুলিয়া ররেছি
পেয়ে তুচ্ছ রাজ্যভার ॥ প্রাণ কমলিনী সখী ররেছে
ব্রজেতে । শূন্য দেহে আমি সখী আছি মথুরাতে ॥ শরনে
বপন-আমি রাখা রূপ হেরি । প্রাণে বাঁচি রাখা নামায়
পান করি ॥ শ্রীমতী শরদ সখী আমি গো চকোর । রাই
রাজা প্রজা আমি ব্যাক চরাচর ॥ যেই রাখা সেই আমি দেহ
ভিন্ন যেন । বৃন্দাবন ছাড়া আমি নই গো কখন ॥ হারি
আমি শ্রীরাধায় পিছে পিছে থাকি । অলি কি পক্ষিনী ছাড়
থাকে প্রাণসখী ॥ শ্রীমতীর রাজ্যপার বিজীত বরেছি ।
রাখা হৈতে রাখানাথ নাম পাইরাছি ॥ রাই হৈতে প্রাণসখী
কুড়া বকুড়া । চক্রে তুলনা কি মো নন্দ্রাজ্যে হয় ॥

লক্ষ নক্ষত্র গো উঠিলে গগণে । শোভা নাহি হয় কুজ শশ-
ধর বিনে ॥ অল বিনা শোভা কি গো পায় সরোবর । কল
কুজ বিনে কবে শোভে কলবর ॥ উজ কুচ বিনা শোভা না-
রীর কি হয় । গুণ বিনা সুশুরুষ শোভা নাহি পায় । তেমতি
আমার জান বিনা সে কিশোরী । কুজায় কি শোভা পায়
এ মথুরাপুরী ॥ হৃদয় নিকুঞ্জবনে আছেন কিশোরী । আনন্দে
রাধারে লয়ে সুখে বিরাজ করি ॥ মনোমুখে নানা ফুলে
আভরণ গেঁথে । মনে মনে পরাই গো রাধার গলেতে ॥
রাধাকৃষ্ণ একতরু জানিহ নিশ্চয় । চনকদলের ন্যায় ভিন্ন
কিছু নয় ॥ রসনা আমার ওরে বল কৃষ্ণনাম । নিরন্তর ভাব
মনে ত্রিভঙ্গিম ঠাম ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বৃন্দের ভৎসনা ।

রাগিণী খাঙ্গাজ । তাল মধ্যমান ঠেকা ।

জানি শ্যাম রাধার ভালবাস হে যত । রাধায় মনে
থাকিলে কি বনে সে কান্দিত । রাধাকান্ত রাধা-
কান্ত, হইলে নিঃশান্ত, তবে কি হে কুজা দাসী
ভূতন প্রিয়সিনী হইত ॥ ধ্রু ॥

পয়ার । বৃন্দা বলে বংশীধারী কথা অপকপ । অবলা
পাইয়া বুরি ডুলাও একপ ॥ রাধা ছাড়া নও তুমি কেম-
নেতে হরি । তবে কেন দৈলে হেথা দ্বারে পরিহরি ॥ তারে
ছাড়া নও তুমি যতপি শ্রীকান্ত । তবে কেন তব খেদে
আনন্দে সে একান্ত ॥ আশ্রিকের টান কৃষ্ণ রাধায় থাকিলে ।
কির কি রে প্যারী ত্যজে এখানে থাকিলে ॥ মুখেতে মে-
লিল বল করো যদি হয় । তবে কি গোপীর দশা এ প্রকার
কর । বাঁশীর গানেতে যারে করিলে উদাসী । তারে করি
নিরাশ নাহি কৈলে দাসী ॥ যার মানে শ্রামরায় ঘোষী
সোজ ছিলে । বিচ্ছেদের যত দুখ তাকে ভোগে ছিলে ।
কি বিচ্ছেদের ভর খেদে দল কমলিনী । সলিল বিহনে ঘেন
থাকে কমলিনী ॥ কাকার উষ্ম কৃষ্ণ আছে তব মনে । শিশু
কাকের মত দাসী শ্রমতীর স্থানে ॥ যদি মনে কৃষ্ণ আশি

যত্নপতি । কেন যাব তার কাছে হইয়া ভূপতি । সেওত
সামান্য নহে ত্রিলোক্যেতে জানে । পায়ে ধরে ছিলে বঁধু
যার অভিমানে ॥ পেয়ে ছিলে যার কাছে কোটালির ভার ।
তার কাছে যাওয়া বঁধু এত কি হে ভার ॥ আগেমান রেখে
যার বাড়ীহিলে মান । এবে দুঃখে ডুবাইয়া কর অপমান ॥
তোমার রাজ্যেতে শূনি নাহি অবিচার । বিচার্য্য হইয়াছ কর
বাধার বিচার ॥ সাধি যার করে ধরে করিল পিরীতি । তা-
হাকে ডুবানো কি রাখাল রাজবীতি ॥ তব খেদে তার চক্ষে
পড়ে জলধারা । তারে যে নির্দয় এত রাখালের ধারা ॥ ওহে
কৃষ্ণচন্দ্র তুমি গোকুলের চন্দ্র । অন্ধকার গোকুল বিহনে কৃষ্ণ
চন্দ্র ॥ বৃন্দাবনে য য়া ব্রজবাসী কর মুক্ত । কুজা রাছ হৈতে
হও একবার মুক্ত ॥ আর কথা বলি ওহে ত্রিতঙ্গ নাগর ।
নাগরীরে হেন করে কে কোথা নাগর ॥ বিশেষ যে তোমা-
ই নাহি জানে মনে । তার কি হে মন সাধ থাকে মনে
মনে ॥ সে নাবী কি গুণে তব জলে নিরন্তর । তার অঁধি
কখন না হয় নীরন্তর ॥ আমি অতি মুঢ়মতি ভজন না জানি ।
ইথে যদি ত্রাণ পাই তবে নাগ জানি ॥

বৃন্দার প্রতি ত্রীকৃষ্ণের উক্তিঃ ।

রাগিনী ভৈরবী । তাল তিওট ।

সখী সে রাজ্যে নাহি সুখোদয় । যে রাজ্যে নাগর

হয়ে কোটাল হয় । তাতেই অধৈর্য্য হয়ে, সে রাজ্য

তোমাগিয়ে, অপার্য্যে এই মধুরাজ্য হয়েছি উদয় ॥

ত্রিপদী । কৃষ্ণ কন ওগো বৃন্দে, কেন কর মিছে নিষেধ,
তুমি কিগো জেনেও জননা । কৈতে হলো সে কাহিনী, না
বলিলে ও সজনী, এলাঞ্জনায় প্রাণ বাঁচেনা ॥ শুন শুন প্রাণ
সই, কই তবে সমুদই, তোমাদের সৌজন্যতা যত । চন্দ্রাব-
লীর ছল ধরে, রাখারে মানিনী করে, আমার অবস্থা কৈলে
কহি । যেমিকু হৈতে মোরে, দিয়েছিলে বারি করে, সক-
লেই একান্ত করিয়ে । তোমাদের গুণ যত, সকলি
আমি অসমর্থ পদ্যকিরি বাই না বলিয়ে । কেহ দেখি

সখী, নাগরেতে বল দেখি, কে কোথা নারীর পায়ে ধরে ।
 কে কোথা মানের তরে, যোগী সেজে দ্বারে দ্বাবে, তিক্ষা
 হলে মানভিক্ষা করে ॥ সুখে আছি সহচরী, এসে এই মধু-
 পুরী, যুচেছে গো পায় ধরা ধরি । কথায় কথায় মান, ভা-
 জিতে সে অভিমান, ও সজনী আর নাহি পারি ॥ মিত্য হৈলে
 বাঁকাবাঁকি, কেমনেতে প্রাণসখী, পুরুষের বাঁচে বলপ্রাণ ।
 তাহাতে বিবাগী হয়ে, কংস যজ্ঞ হল পেয়ে, এসেছি হে
 লয়ে নিজ মান ॥ তোমাদের যত দোষ, ঢাকা দিয়ে সব
 দোষ, মিছে দোষী করহ আমারে । বুকে যদি দেখ সই,
 আমি কোন দোষী নই, দোষী বিনা দোষ কোথা ধরে ॥ পু-
 রুষ পরেশ জাতি, স্বভাবে সরল অতি, দেখ সখী তহার প্র-
 মাণ । দক্ষ যজ্ঞ যেই কালে, সতী শিব নিন্দা হলে, অনায়াসে
 ছাড়িলেক প্রাণ ॥ শুনিয়া সতীর নাশ, পরে সখী কুন্তিবাস,
 নারী শোকে শোকাকুল হয়ে । দক্ষ যজ্ঞ নাশ করে, সতী
 দেহ শিরে ধরে, ভ্রমে হর কান্দিয়ে কান্দিয়ে ॥ শিব সতী দেহ
 লয়ে, ক্ষেপাহর ক্ষেপা হয়ে, গুণ গায়ের করেন রোদন । নাহি
 ছাড়েন স্নেহেতে, শেষে চক্রী চক্রেতে, সতী দেহ কাটেন
 তখন ॥ একান্ত খণ্ড হইল, যেখানে অঙ্গ পড়িল, মহাপীঠ
 হৈল সেই খানে । তবু শিব না ছাড়িয়ে, সেই সব স্থানে
 গিয়ে, ভৈরব হইল তা রক্ষণে ॥ আর দেখ প্রাণসখী, জীরা-
 মের সে জানকী, হরে লৈয়ে গেল লঙ্কেশ্বর । সীতা শোকে
 রঘুপতি, শোকেতে কান্তর অতি, কেন্দ্রে ভ্রমে অরণ্য ভিতর ॥
 কথ্য করে সুগ্রীবেরে, সীতার উদ্দেশ করে, সেতুবন্ধ কৈলা
 নাগরেতে । বানর সহায় করি, রাবণেরে বধ করি, তবে রাম
 উদ্ধারিল সীতে ॥ দেখ দেখি প্রাণ রম্ভে, পুরুষেরা কর নি-
 সের, পুরুষেতে যেমন সুনন । পিরীতের কেন্দ্র হয়, নারীর
 করে প্রাণ দেয়, আপনারে না ভাবে আপন ॥ এ বলে কি
 সহচরী, ভায়া আনার সে নিষেধারী, কমলিনী আমার সী-
 তা ॥ যেখানে সেখানে থাকি, রাখা রাখা রাখি থাকি, সু-
 খেতে না ইহলে নিখর ॥ মন তোরে ছাড়ি নাহি যাবে

কুতূহলী, সংসারেতে কলাসক্ত হও । সে মধু পান করারলে,
কোন কল নাহি মিলে, কৃষ্ণ পদাঘুজে রক্ত হও ॥

শ্রীকৃষ্ণের সহিত বৃন্দার পুনরুক্তি ।

রাগিণী ভৈরবী । তাল জং ।

ছলে কলে শ্রীরাধার হরিস্নেহ মান । পুনরায় শ্রাম-
রায় মনে ভাব অপমান । আহা আহা মরি মরি,
কিবে সরল ভূমি হরি, বধে রমণীর প্রাণ আবার কর
অভিমান ॥ ধ্রু ॥

পয়ার । বৃন্দা কহে ওহে বঁধু বলিলে বিস্তর । এ কথাতে
নটবর কি দিব উত্তর ॥ ভূমি সখা রসময় রসিক প্রধান ॥
যেকথা কহিলে সখা শুনিলে প্রাণ ॥ বলে যে রাধার মানে
সেজেছিলে যোগী । সেই মদপুরে এলে হইয়া বিবাগী ॥
পায়ে ধরে শ্রীমতীরে সেজেছিলে বটে । তার জালা তায়ে
বিনে অন্যে নাহি ঘটে ॥ ভেবে দেখে দেখি কৃষ্ণ তোমা বি-
হনেতে । কে আর রাধার আছে এ তিন লোকেতে ॥ কৃষ্ণ
ভূমি শ্রীরাধার মান অপমান । তাই হে তোমার বঁধু করে
অভিমান ॥ আগনিত শ্রীরাধার মান বাড়াইলে । আদরিণী
নাম তার আপনি রাখিলে ॥ ভালবাস বলিয়ে হে তাই কম-
লিনী । তোমার উপরে হয়েছিল হে মানিনী ॥ তোমার
রাধারে আর কোন প্রয়োজন । কুজারে লইয়ে হরি কর
কালযাপন ॥ তাবে যত ভালবাস বুঝা গেছে ভাবে । রাধা
মলে কৃষ্ণ তোমার কিস্তি হইবে ॥ আর কৃষ্ণ রাধানামে
কিবা ভুখা আছে । পারী এখন বাসীকুল মধু কুরায়েছে ॥
বৃন্দাবনে ছিলে যবে নিকুঞ্জ বিহারি । রাধা বলে রাধানাম
বাজাতে বাঁশরী ॥ কও হরি সে বাঁশরী কি বলে বাজাও
কর গুণ শ্রামরায় মুরলীতে গাও ॥ মরি মরি ওহে কৃষ্ণ
কিগুণ তোমার । দোষ শূন্য কিবা দেখি কলেবর আর ॥
ককল দোষের দোষী মোরা তব স্থান । সেধে নাকি দিগন্ত
কোকিল লীল মান ॥ এই দোষে দোষী বুঝি হয়েছে কি
কি । ভাল তোমার আশিকার ধরেছ হরি । তোমার যে

ধারা অখল অন্তর। খেলের বার্তা কিছুই জাননা নটবর।
বিবেচনা কর দেখি ওহে দয়াময়। তোমাতে যে প্রাণ সঁপে
সে প্রাণ হারায়। তবে মরুক সে ব্রাধা হে তাতে নাই ক্ষতি।
তাই বলি চন্দ্রাবলীর কি হবে দুর্নীতি। যার তরে শ্রীমতীরে
বিসজ্জন দিলে। তারে বা কোন বংশীধারী সুখেতে রাখি-
লে। কৃষ্ণ হে তোমার মত মন পেলে পরে। এর সমুচিত
কল দিতাম তোমাতে। কি কহিব কুজাবে ওহে দয়াময়।
এক জনের আশাধন কেমনেতে লয়। তারে মিছা দোষ। দই
কর্তা তুমি যার। যেমন দেব ভূষণ বাহন তেনি তার। হাষং
কি ছদ্মশা হয় মথুরার। চোরে করে রাজকর্মা একি চমৎ-
কার। গোষ্ঠে গোষ্ঠে রৌদ্রে মাথা শুষ্ক হৈত যাব। তার শি-
রে রাজ ছত্র একি অবিচার। ওহে কৃষ্ণ তোমার আত্মন্ত সব
জানি। কে প্রাণ যমুনায় বলা নাথিবে তবণী। রাজা হলে
হলে বলো যাবেন। এ দোষ। চরাত্র খ্যাত আছে তোমার
পৌষ। গেল গেল দিন গেল ওরে মত্ত মন। দিনান্তরে
কৃষ্ণ নাম কর উচ্চারণ।

কুজবাসী সহিত পুরবাসীর কথা।

রাণিগী বারোভা। ভাল খেমটা।

দেখসে কুজা এসো গো তবায়। তোমার হরিকে
আজি হরে লয়। অকস্মাৎ এসে, পীতবাসে অনায়া-
সে, রমণী এক লয়ে যয়। ধ্রু॥

ত্রিপদী। বৃষ্ণ বৃন্দা দুজনায়, এই মত দ্বন্দ্ব হয়, দেখি পু-
রবাসী এক নারী। অন্তঃপুরে প্রবেশিয়া, কুবুজারে সন্তা-
ষিয়া, কাতরেতে কহে ধীরী ধীরী। ওগো ওগো রাজরাণী,
আজি বড় নৃপমণি, ঠেকেছেন দারুণ দায়েরেতে। ব্রজে হতে
একনারী, বৃন্দা নামে অনুচরী, এসেছে গো রাজার সভা-
তে। কেনার অধিক চেয়ে, কত বলিছে কুশিয়ে, দেখে শ্রাম
কাতর ভয়েতে। যেন গো ধারেন ধার, সে নারীর প্রেমধার,
কথা কথার কথাতে। যে বুঝি বৃন্দার মন, তাহে বুঝি
কথা কথার কথাতে। রাণী থাকে কিনা থাকে। কর গো ঠা-

কুরাণী, চক্ষু নাহি দেখি শুনি, রমণীতে এমন ব্যাপিকে ॥
বাক্যশরে নৃপতিরে, সদা অর অর করে, থর থর কাঁপয়ে রা-
গেতে । বর বর ঘাম করে, ত্রিকুণ্ড মাজ্জ ন কবে, আপনার
পীত বসনেতে ॥ তোমা হৈতে প্রিয়জন, শতগুণে সেই জন,
বোধ হয় ব্যভার দেখিয়ে । আজি বা ছুকুল যায়, পুনঃ মু-
ষিক হতে হয়, দেখে এসো কি কর বসিয়ে ॥ গবাক্ষের দ্বার
দিয়ে, শীঘ্র দেখে এসো গিয়ে, কালাচাঁদে গ্রহণ হয়েছে ।
রুন্দা রাছ আচম্বিতে, আসিয়াছে সে গ্রাসিতে, কালশশী
বিপাকে পড়েছে ॥ ক্ষণেক যদি গো রাণী, স্থিতি করে সে
কামিনী, নরব্রাস করিবেক চাঁদে । এবে কর দরশন, হই-
য়াছে যে গ্রহণ, শেখে কেন ডুবিলে বিঘাদে ॥ এতক বচন
শুনি, শিহরে লুতন রাণী, বলে ওগো কি কথা শুনায়ে ।
কোথা হৈতে এগো রুন্দে, হরে লইতে গোবিন্দে, শূন্যাকার
হেরি যে শুনিলে ॥ আমাদের শিরোমণি, সেই বাঁকা নীলম-
ণি, দেখে কেবা লোলিত হইল । চোরের উপরে চুরি, করে
কেণো সহচরী, আমি তার কি করিব বল ॥ যা করেন দরা-
ময়, তাই হইবে নিশ্চয়, কাব কবে হন কেবা জানে । কে
তঁারে পারে লইতে, যত্নপি না চান যেতে, যাইলে রাখিলে
কোন জনে ॥ হরিনাম জপ মন, এসংসার অকারণ, সেই
মাত্র সকল জানিবে । রবি সূতের মন্দিরে, যাইতে না হকে
ফিরে, জঠর যন্ত্রণা দূর হবে ॥

অক্রুরের প্রতি দুতীর ভৎসনা ।

রাগিণী হেহাগ । তাল জং ।

অক্রুর বল বল হে তোমার যন্ত্রণা কেনন । কৃষ্ণ
ব্রজের জীবন, রাখার সাধের ধন, এনে অনায়াসে
কুবুজার করে করিলে অর্পণ ॥ ধ্রু ॥

পয়ার । এইরূপে রুন্দাদুতী কৃষ্ণের সভাতে । অক্রুরে
হেরিয়ে কিছু কহে বিনয়েতে ॥ ওহে মহাশয় বুঝি তুমি
হে অক্রুর । বলে অক্রুর ওহে তুমি পুণ্য কৰ্ম্ম ।

না হে গিয়াছিলে ক্রীষ্ণদাবনেতে । তোমা হৈতে গোপিকার
এদশা ব্রজেতে ॥ কিঞ্চেতে তেমোর ধার্মিক লোকে ক-
র । বুকেছি তোমার যত আছে ধর্ম ভয় ॥ ধর্ম ধর্ম ভয় যার
থাকে হে শরীরে ॥ সে নাকি এমন করে নারী বধ করে ॥
আমাদের প্রাণ ধন নন্দের মন্দন । পরধনে লোভিত হ-
ইলে কি কারণ ॥ মন্ত্ৰণা করিয়া ছলে এনে কুবচন । কেমন
করে কুবচারে করিলে অর্পণ ॥ মনেতে তোমাব কিছু দয়া
না হইল । বিধি কি তোমার মন পাবাণে গঠিল ॥ অক্রুর
সরল ওহে যেই জন হয় । সে কছু হে এ আশুগে হাত নাহি
দেয় । ধর্ম ভয় যে জনার থাকয়ে মনেতে । সে কি পারে
হৈন রূপ অবলা মজাতে ॥ অক্রুর ধবিয়া নাম হলে তুমি
খল । আছে বত ধর্ম ভয় জেমেছি সকল ॥ তোমার মালাধ
ধিক ধিক তিলকেতে । ধিক তোমার ধর্ম কর্ম ধিক ধর্ম
পথে ॥ তোমারে আগারে ধিক ধিক ক্রীকৃষ্ণেরে । ধিক ধিক
ততোধিক ধিক ক্রীরাধারে ॥ যদি বলি ক্রীমতীরে ধিক দিলে
কেন । তাহার বৃণ্ডান্ত কিছু তবে কহি শুন ॥ রাধারে দিলেক
ধিক এই সে কারণে । কেন প্রেমে মজেছিল লম্পটের ন-
বে ॥ যেতারে না মনে করে কেন তার তরে । প্রেম দায়
ক্রীণ দেয় আশু ভেবে পরে ॥ কৃষ্ণেরে দিলেক ধিক এই মন্ত্র
ভার । না রাখেন সে জন শরণাগত তাঁর ॥ ধিক দিলেক
আপনাকে নিবেকী হইয়ে । পরে অক্রুরের কথা শুন মন
দিরে ॥ এত যদি বৃন্দাদুতী কহিল অক্রুরে । শুনিয়া অক্রু-
র তবে প্রত্যুত্তর করে ॥ কেন বৃন্দে কুবচন বলহ আমারে ।
আমি হে অক্রুর ক্রুর নাহিক শরীরে ॥ তোমাদের ভাগ্য
হৈতে এসেছেন হরি । মোরে কেন মিছা দোষে নিন্দহ সু-
ন্দরী । কংসেরে বধিয়া কুবচক বিমার্শিল । আপনার পিতা
মাতা উদ্ধার করিল ॥ কুবচারে আপনি রাণী করেছেন
হরি । ভক্ত বৎসল ভক্ত বাঞ্ছা সিদ্ধিকারী ॥ ভক্ত প্রেম ভো-
জ্য বাধা কালীর হমন । ভক্তি ভাবে যেই ভাবে তার উনি
কর । কুবচ না কখন হন কেবা গুণ জানে । কুবচারে করেন

দুঃখী দুঃখী দুঃখী জনে ॥ অপার সংসার মন যদি হবে পার ।
দিনান্তরে কৃষ্ণ বলে ডাক এক বার ॥

উদ্ধবের সহিত বৃন্দার কথোপকথন ।

রাগিণী মূলভান । তাল খয়েরা ।

কি কারণে উদ্ধব রহিলে হে মৌন মনে । আপ-
নিতো ব্রজের দশা দেখে এসেছ নয়নে ॥ তাই
ভাবি হে এখন, যাদের কাল বরণ, তারা কি হে স-
বাই সমান দয়া মায়া হীনে ॥ ধ্রু ॥

লঘু-ত্রিপদী । তবে বৃন্দাদুতী, উদ্ধবের প্রতি, কল্পনা
বচনে কয় । কও কি লাগিয়ে, নিরব হইয়ে, রহিলে হে মহা-
শয় ॥ তুমিতো যাইয়ে, এসেছ দেখিয়ে, গোকুলের সমা-
চার । আছি গোকুলেতে, মোরা যে সুখেতে, যেই দশা
শ্রীরাধার ॥ জেনে কি জাননা, সে কথা বল না, তোমাদের
ভূপতিরে । মৌন হইয়ে কেন, রও কি কারণ, কেন বাক্য
নাহি সরে ॥ কিছু উপকার, কর অবলার, উপকারে ধর্ম
হয় । মোরা হে রমণী, অত্যন্ত দুঃখিনী, নাহিক কোন আ-
শ্রয় ॥ কালাচাঁদ লাগি, হয়ো সর্বভাগী, কুলেতে কানি
দিয়াছি । কোথায় দাঁড়াব, কার কাছে যাব, কেমনেতে বল
বাঁচি ॥ অনুভব করি, নিদয় শ্রীহরি, আর নাহি ব্রজে যাবে
সদয় হইয়ে, নিজ্ঞ নে লইয়ে, বুঝিয়ে বল মাধবে ॥ পুণ্য-
বান তুনি, শুনেছি হে আমি, তব বশীভূত হরি । অবলার
তরে, অনুগ্রহ করে, কও কিছু সহকারী ॥ তুমি বুঝাইলে,
যদি হে গোকুলে, যাস গোকুলের পতি । রহে মম মান,
বাঁচেরাধার প্রাণ, হইবে তব সুখ্যাতি ॥ যাবৎ বাঁচিব, তব
গুণ গাব, এ যদি পারি করিতে । মেদিনী পূর্ণিত, হইবে
নিশ্চিত, তব গুণ সৌরভেতে ॥ যার তরে মোরা, হতেছি
হেয়ার, তার তো শুনিলে কথা । হরে কুল মান পুনঃ হৈল
মান, কি আর কহিব কথা ॥ কালার ব্যভার, দেখিয়ে
নার, হেম ইচ্ছা হয় মনে । কথা না কহিয়ে, মাই কে দলিলা
নরে, মরকত রাধার প্রাণে ॥ কিহি এর সনে, বাক্য

নাহি কোন প্রয়োজন। যা আছে তাগোতে, কে পারি খ-
 ঙ্গাতে, বিধাতার যে লিখন ॥ যদি প্রাণ যায়, বিরহ জাগায়,
 তাও বরং প্রাণে সবে। ওরে সাধিব না, দুঃখ জানাব না,
 ইথে যা হবার হবে ॥ দয়া মায়া ফত, ওঁতে অবস্থিত, যেমন
 আছে জেনেছি। কথার কৌশলে, বুঝেছি হে ছলে, ও প্র-
 ণাস ছাড়িয়াছি ॥ আমরা কামিনী, মিছা কাকালিণী, হই
 কেন কার তরে। সে কেও নোবেনা, মনেও করেনা, পরের
 যে ভাব পরে ॥ পরেরে আপন, ভাবয়ে যে জন, সে জন
 নির্বোধ অতি। তবু সে প্রত্যাশ, না ছাড়ে আশ্বাস, কি জানি
 হে কি কুরীতি ॥ ইচ্ছা হয় যেতে, পুনশ্চ ব্রজেতে, না যায়
 তাতে কি ক্ষতি। বিভব বেড়েছে, সম্মান হয়েছে, নাম হ-
 য়েছে নৃপতি ॥ আরতো এখন, গোষ্ঠে গোচারণ, শ্যাম নাহি
 পড়ে মনে। আহিবীর নারী, কেমনেতে হেরি, ব্যভার করে
 এক্ষণে ॥ মোরা লজ্জাহীন, তেই জন ভিন, তার আশা কেন
 করি। সহজেতে নারী, বুঝিতে হে নারি, অতি অল্প বুদ্ধি
 ধরি ॥ গুণের সাগর, ত্রিতঙ্গ নাগর, যেমন প্রকাশ হৈল।
 আমি কি কহিব, শুন হে উদ্ধব, তিন লোকেতে জানিল ॥
 কৈতে হাসি পায়, একি খাট দায়, এ কথা কহিব কায়। ও
 পাদে যে জন, লয় হে শয়ন, তার কি এ দশা হয় ॥ এমন
 রাজার, না দেখি বিচার, কছু প্রজার উপরে। এই মুখে-
 তেই, করেন রাজার, কংসের এ অধিকারে ॥ কুবুজা লইয়ে
 নিরাক্ষর হৈয়ে, থাকুন লথুরাপতি। গৃহে চলে যাই, এথা
 কাশনাই, হকু মোর যেহুর্গতি। গিয়া বৃন্দাবনে, আপন নয়নে,
 দুঃখ দেখেছ নারী ॥ তবে যদি বল, মোরে কেন বল, এই
 সে কারণ তার ॥ তাই হে তোমারে, জানাইবু ফিরে, ইথে-
 মেরা মনে লয়। মথুরা মধ্যোতে, সব শরীরেতে, আছে কিছু
 মরতর ॥ তবে বুঝি তার, কাল রূপ যার, তার মন কেবা
 জানে। কাল যে বরণ, তারে হে কখন, ভাল নাহি হয় মনে ॥
 তারে মন, বিমর্যাক্ষন, ভাগ কররে যতনে। কুব-
 জা মন, কুবুজা মন, কুবুজা মন, কুবুজা মন ॥

সুন্দার প্রতি উদ্ধবের উক্তি।

রাগিণী বেহাগ। তাল আড়া।

ওগো বৃন্দে সহি আমায় দোষী কর অকারণে।

কৃষ্ণ কার নহে বাধ্য অসাধ্য সাধি কেমনে ॥ শুন
সার বলি তোমায়, বংশীধারী বক্র যায়, কে করিবে
রক্ষা তায়, কি হবে কাঁদিলে বনে ॥ ধ্রু ॥

ত্রিপদী। বৃন্দার বচন, শুনিয়া তখন, উদ্ধব বিনয়ে
কয়। শুন বৃন্দাদুতী, বাধার ছুগতি, দেখিয়াছি মিছা নয় ॥
মোর বাক্যে দুতী, যদ্যপি শ্রীপতি, যাইতেন ব্রজপুত্রী। তবে
এত দিনে, এনীল রতনে, পাইছে গো সহচরী ॥ আমি দেখে
এলে, কৃষ্ণকে কহিলে, তবেতো এসেছ তুমি। যাইবার
হৈলে, তবে কোন কালে, লৈয়া যাইতাম আমি ॥ পরিশ্রম
করি, ওগো সহ চরী, কেন এলে মধুপুরে। আমি তো যাই-
য়ে, এসেছি কহিয়ে, আর পাবেনা শ্রামেরে ॥ কেন কুবচম,
বল অকারণ, তোমাদের দিন গেছে। কান্দিলে কি হবে,
এক্ষণে না পাবে, যে পর্যন্ত ভোগ আছে ॥ কেন অকারণ,
করহ রোদন, গমন কর স্থানে। ব্রজ লীলা শেষ করে কু-
বীকেশ, এবে এলেন এখানে ॥ অতএব সখী, কেন বল দেখি,
আজ্ঞানাদ কর আর। আমি হৈতে বল, হইবে কি ফল, কি-
বা সাধ্য হে আমার ॥ বাহার নামেতে, তরে বিপদেতে, সে
যারে বক্রতা হয়। তারে কোন জন, করিবে রক্ষণ, হেন জন
কে আছয় ॥ ও প্রাণ সজনী তিনলোকে যিনি, বুদ্ধি বল
দান করে। আমি গো সে জনে, বুঝাব কি গুণে, মিথ্যা
কেন বল মোরে ॥ যা জান মনেতে, বলহ সাক্ষাতে, আমারে
কেন অভাও। সাধ্য তব থাকে, বল সখী ওঁকে, নে যেতে
পার নে যায় ॥ আমি হে যেমন, হেন কত জন, আছে এ
মধুপুরে। কি করিব সখী, উপায় না দেখি, কি হবে জা-
নাজি মোরে। তোমাদের মন, করিয়ে হরণ, যে জন ক-
রেছে দুঃখী। যেই ইচ্ছা হয়, করহ তাহার, দুঃখী নই, ইচ্ছা
করী ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বৃন্দার উক্তি ।

রাগিণী কিকিট । ভাল খেমটা ।

কৃষ্ণ এই কি মনে করিয়েছিলে । বধে কুলবালা
ওহে কালা, শেষকালে দেশ ছাড়িলে ॥ ছিছিছি
শ্যামরায়, ইথে কি ধর্ম্ম নয়, তুমি হে কেমন দয়া-
ময়, ব্রজের লীলা ভুলে, আসি বলে রাখায় ভাসায়
এলে অকূলে ॥ ১ ॥

পর্যায় । উদ্ধবের কথা শুনি বৃন্দা বিনয়েতে । নিবেদন
করে শ্রীকৃষ্ণের চরণেতে ॥ বৃন্দা কহে শ্যামরায় সকলি শু-
নিলে । উদ্ধবের কথা শুনি তুষ্টতো হইলে ॥ আমি সেটা
মনে জানি তোমার যে মন । তবু এনেছিহে করিতে সন্দেহ
ভঙ্গন ॥ ভাল ভাল ভাতে খেদ মনে নাহি করি । কিন্তু এক
কথা আছে শুন ওহে হরি ॥ গোকুলেতে রাখাকৃষ্ণ ছিল
রাধা হৈতে । তব নাম ছিল রাধা নামের পশ্চাতে ॥ রাখার
আদরে লীলু হৈরে ছিলে হরি । পুনঃ সে আদর বধু লৈয়ে-
ছতো হরি ॥ এবোত কুবুজা রাণী ওহে নিরদয় । বল দেখি
শুনিহে নামের পরিচয় ॥ কও কি নামে বিকাও মদন মো-
হন । কোন নাম পবে নাম করেছ ধারণ ॥ কুবুজা কৃষ্ণ কহে
কিহে রাখা নাম গেছে । কিহা কৃষ্ণ পূর্বমন্ত রাখাকৃষ্ণ
আছে ॥ যত্নে কৃষ্ণ যার নামে নিজ নাম দিবে । আপনি
হইলে খাট যে নাম লাগিয়ে ॥ শেষে কৃষ্ণ অনাগাগে ডুবাও
সে নাম । দিন রবেনা হে স্মরণার্থে রবে নাম ॥ বিরহ
অয়েতে প্রাণ গেল গোপিকার । ইথে কিছু পুরুষার্থ হবেনা
তোমার ॥ লোকেতে কহিবে তোমায় রমণী স্নাতক । সু-
নিতে হইবে শ্যাম ইহার স্নাতক ॥ শরণাগতারা ত্যাগ করে
যেই জনে । তার সম মুক্ত নাহি এতিন ভুবনে । কীর্ত্তিবাস্য
সদীব্যক্তি সম হই হরি । কীর্ত্তির গুণেতে নাম থাকে বরা-
নসি । ভাল বন্দ ছয়ের যোষণা থাকে যার । অদ্বৈত এ কথা
লোকেতে বারি শ্যামরায় ॥ প্রেম খেদে মোরা যদি মরি হে
পরাণে । তব বশবাস্য করিবেক সর্বজনে ॥ পরোপকারার্থে

প্রাণ গেলে খেদ নাই। গুণাগুণ বেঁচে তব রবে হে কানাই ॥
তাই বলি বঁধু তুমি কি গুণ সাগর। কাকি দিয়ে ভাগ নাম
রাখিলে নাগর ॥ তব সঙ্গে কথা কহা নয় বনগালী। প্রাণ
কেন্দে কেন্দে উঠে পুনঃ তাই বলি ॥ বোঝার মতন কেন
রহিলে বসিয়ে। প্রত্যন্তর কর কিছু যাইহে শুনিয়ে ॥ যেন
কত শিষ্ট শান্ত সরল সুজন। দোষ হীন জন যেন তেমতি
লক্ষণ ॥ কি গুণে তোমার গুণে তবু বুঝে মরি। ইহার মরম
কিছু বুঝিতে না পারি ॥ এমন কুচ্ছিত প্রেম কে ইহা
সৃজিল। আমাদের বলে নয় কত দেখা গেল ॥ দেখে রবি
কিরণে পদ্মিনী প্রকাশয়। পিরিতের গুণে সারাদিন দক্ষ হয়
চাতকিনী অন্য বারি না করে ভক্ষণ। উদ্দেশে ধৈর্য নবনী-
রদ কারণ ॥ চকোরী ক্ষুধিত থাকে চন্দ্র সুধা বিনে। তব
আশা নাহি ছাড়ে প্রেমের কারণে ॥ পতঙ্গ জনলে দেখ
পুড়ে হয় খুন। তথাচ ভয়ার্ত নহে দেখিলে আগুন ॥ তাই
ব্রহ্ম সত্য ভাগ করিতে না পারি। কর্ম গুণে তব সনে হৃদ
করি হরি ॥ ওরে ভাস্কর মন জপ রাখাক্ষ নাম। জন্তে না
রুতান্তে ছোঁবে পাবে মোক্ষধাম ॥

রুম্মার প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উক্তি।

রাগিণী ভৈরবী। তাল জং।

শুন শুন গো প্রাণ সজনী। আমি দেহ প্রাণ

কমলিনী ॥ জাগ্রতে স্বপ্নেতে, ধ্যানেন্তে জ্ঞানে-

তে, রাধা ভিন্ন অন্য নাহি জানি ॥ ধ্রু ॥

লঘু-ক্লিষ্টদী। রুম্মার বচন, করিয়া অবণ, উত্তর করেন
হরি। গুণো দুতী কেন, বিনা দোষে হেন, কটু কহ সহচরী।
বৈস স্থির হৈ, রোষ তেয়াগিয়ে, সহজে অবলা জাতি।
কিছুই বুঝনা, বুঝিতে পারনা, হৃদ করা গো কি রীতি। হৈ-
ওনা উত্তর, হইবে চক্ষুনা, কর্ম সুমাধা না হয়। তুমিকো গো
দুতী, বট কুসুমতী, তব বোধ্য এত নয় ॥ ধরে মোর কোমল
তুমি কর জোষ, কি করিতে আমি পারি। তোমাদের কাম

[৪]

সেই কণ আছে, বন্ধি-বুঝ গো বিচারি ॥ মধুরার দুতী, হই-
 ছি ভূপতি, সব কি গেল তা বলে । তব রাজা স্থান, আছে
 মোর প্রাণ, বাঁধা সে পদকমলে ॥ রাজা ছত্র ধন, সব সে কা-
 রণ, সেই রাখারি ইচ্ছাতে । কহিব গো কত, মোর সাধ্য যত,
 সবতো জ্ঞাত তোমাতে । রাই আজ্ঞা লয়ে, কোটাল হইয়ে,
 ক্রোধ করেছি রক্ষণ । ত্যজি নিজ মান, রাখি সে সন্মান, সাধিতু
 ধরে চরণ ॥ রাই বিনা আর, কি গতি আমার, তাকি জাননা
 গো সখী । ত্যজিয়ে সে নাগ, লয়ে কোন নাম, মম নামা-
 প্রোতে রাখি ॥ সেই সে আমার, আমি গো তাহার, সময়ে
 হবে ঘটনা । তবে যে এক্ষণে, দুঠেয়ে দুজনে, কি জানি বিধির
 নজ্ঞণা ॥ সেই কমলিনী, জিনি কমলিনী, আমি জান সরো-
 বর । ওগো সহচরী, কি ভয় রাখারি, হকু হই স্বতন্তর ॥ না
 বুঝিয়ে মন্থ, করেছি এ কর্ম, সকলি কি ভুলে গেলে । সেই
 সন হবে, সকলি হে সবে, মিছামিছি গালি দিলে ॥ শুন সহ-
 চরী, এক ভাবে নারি, চিরকাল কাটাইতে । সে কর্ম্মেতে
 দুতী, নাহিক সুখ্যাতি, কুখ্যাতি করে জগতে ॥ শুন সহচরী,
 এই হেতু ডরি, আর ইচ্ছা নাহি হয় । শিশুকালে যত, হয়ে
 ছে কুরীত, পশ্চাতে তত না রয় ॥ সকলে গোকুলে, মোর
 নামে জলে, কেহ না বিশ্বাস করে । আমি ছুরাচার, রমণী
 সবার, হইছি হে ব্রজপুরে ॥ ছিছি পরধন, করেছি হরণ, নব
 যৌবনের জোরে । বিধাতার পাশে, শেষে অনায়াসে, ভুগিতে
 হইবে মোরে ॥ এবে গো সজনী, জ্ঞান প্রদায়িনী, কাত্যায়-
 নীর ইচ্ছাতে । সে কর্ম্মে এখন, রত হৈতে মন, নাহি চাহে
 কোন মতে ॥ পরহিংসা আর, করিতে আমার, সাধ নাহি
 উপায় । পরেরে সম্ভাপ, দিলে তার শাপ, অবশ্য ভোগিতে
 হয় ॥ অতএব সখী, অন্য স্থানে থাকি, দুনাম না বহে প্রাণে
 একত্র স্থিতিতে, লোভ জন্মে চিত্তে, ধর্ম্ম কর্ম্ম নাহি মানে ॥
 কিম্ব দিম সখী, এইকণ থাকি, ঢেকে যাকুলা কুখ্যাতি ।
 সারোবর যেমন, হইবে তখন, বাইবে করা ভেমতি ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বৃন্দার উক্তি ।

রাগিণী বাগেশ্বরী । তাল বাহার আড়া ।

কে বুঝে তোমার লীলা ঘুরারি । মগ্ন ভেদ করে
রাধার হলে এখন ধর্ম্মাচারী ॥ দয়াবন্ত শিষ্টশা-
স্ত, যেমন তুমি রাধাকান্ত, জানা গিয়াছে নি-
তান্ত, রাধার দশা হেরে হরি ॥ ধ্রু ॥

ত্রিপদী । শুনি বৃন্দা কয়, ওহে রসময়, একি হে কথা শুনা-
লে । একে জলে মরি, ওহে বাঁকা হরি, ছুংগের উপরে
হাসালে ॥ এত ধর্ম্ম ভয়, কহ রসময়, কত দিন হইয়াছে ।
মিছা জানাওনা, ছলনা করনা, সকলি হে জানা আছে ॥ পর
ছুংগেছুংগী, হওয়া বাঁকা আঁখি, আছে কিহে তব মতি । আহা
মরি মরি, সম্প্রতি হরি, কংসের করেছ হত ॥ কোন
জ্ঞানে হরি, নিজ কবে করি, রজকেরে সংহারিলে । এ কর্ম্মে
শ্রীপতি, বড়ই সুখাতি, তব হয়েছে ভুতলে ॥ ছিছি রসময়,
তুমি হে নির্লাজ, তই এত কথা কও । হই বটে নারী, বুঝি-
তে হে পারি, ও কথাতে কি ছুলাও ॥ পূর্ণ কংসা যায়, ওহে
শ্রামরায়, এ কথা তার কি দায় । একি হে কোতুক, শুনে
বাড়ে ছুংগ, যে না জানে বল তায় ॥ অজ্ঞ বিবরণ, আপনি
বর্ণন, কবিলে বড় না হয় । তুমি হে যেমন, জানে সর্ব জন
কেন দেও পরিচয় ॥ ভাঙ্গিলে হে মন, হয় কি এমন, ধন্য
দেই কুবুজারে । ওহে গুণনিধি, এমন ঔষধি, দিয়াছেন হে
একেবারে ॥ আমাদের উপরে, যেন বিষ করে, পেয়েছিলে
কোথাকারে । ব্রজের বৃন্দান্ত, হৈলে হে শ্রীকান্ত, যেন বজ্র
পাড়ে শিরে ॥ কেমনে বলিলে, তব নামে জলে, সর্ব জন
গোকুলেতে । কি কহিব হরি, গেলে ব্রজপুরী, সকলি পাও
দেখিতে ॥ এই দেখ হরি, হৈষে কুলনারী, রাজ সভাতে
এসেছি । বুঝে দেখ মনে, তোমার কারণে, যে সুখেতে
সবে আছি ॥ তুমি দয়া হীন, মোসবারে ভিন, ভাব আপনা-
র গুণে । কালে সব হয়, তব দোষ নয়, কি না হয় বল ধনে ॥
ভূপতি হইয়ে, কুবুজা লইয়ে, সুখে থাক থাক শ্রাম । অরিনী

যে জনা, তাহারে বঞ্চনা, করে হৈলে হও বাম ॥ কিন্তু দয়াম-
য়, এই খেদ হয়, মনো সাধ রৈল মনে । সুবর্ণ পিঞ্জরে, লৈয়ে,
বারগেরে, বসাইলে হে যতনে ॥ এই সিংহাসনে, শ্রীরাধার
সনে, বসিতে হে যদি হরি । তবেত সকল, হইত সকল, এ
রাজ্য ধন তোমারি ॥ আরে মূঢ় মন, বিষয়াক্ষণ, ত্যাগ
করহ যতনে । কৃষ্ণপদে রত, হও অবিরত, জয়ী হইবে শমনে ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বৃন্দার ব্রজে যাইবার কথা ।

রাগিণী ললিত । তাল আড়া ।

সম্প্রতি শ্রীপতি বলো ব্রজে যাবে কি না যাবে ।

অনাথিনী আহাৰিণী নারীগণে কি মজাবে ॥ যে -

বুঝি তোমার পণ, পাইয়ে কুবুজা ধন, তাজিলে

শ্রীবৃন্দাবন, হেন লয় মন । শ্রীমুখেতে প্রকাশিয়ে,

যা হয় বল হে কালিয়ে, আমি গৃহে যাই চলিয়ে,

প্যারী নয় মরে মরিবে ॥ ধ্রু ॥

পরার । পুনঃ বৃন্দা শ্রীকৃষ্ণেরে কহে ক্রোধ মনে । অহে
বধু কাষের কথা বলহ এইক্ষণে ॥ যাবে কি না যাবে শ্রাম
শ্রীবৃন্দাবনেতে । সত্য করে বল সখা শুনি শ্রীমুখেতে ॥
বুঝেছি হে অভিপ্রায় আর নাহি যাবে । না করিবে অভাব
কুজার নব ভাবে ॥ বুঝেছি হে আমাদের কপাল ভেঙ্গেছে ।
কুজার কুণ্ডেতে কালো মাণিক্য ডুবেছে ॥ আর নাহি পাব
মন সে কুণ্ড হইতে । নাহিক সে ধন ভোগ রাধার ভাগ্যেতে
সে হেন রমণী কৃষ্ণ তব ভাগ্যে নাই । হকু হকু মুখে থাক
আই মোরা চাই ॥ তোমার মুখেতে সুখী ছুঃখী তব ছুঃখে ।
তুমি মুখে থাকিলে হে সুখী সেই মুখে ॥ কিন্তু কৃষ্ণ মনে
মানে এই খেদোদয় । এবে বুঝি প্রেমব্রত উজ্জাপন হয় ॥
আর নাহি রমণীতে মজিবে পিরিতে । খোঁটা দিলে শ্রাম
সখা পিরিতের ব্রতে ॥ কৃষ্ণ কন সহচরী কেন বার বার । এ
কথা পুনঃ পুনঃ নিন্দা কর আর ॥ মিছা দ্বন্দ্ব কেন কর আ-
সার লহিতে । তোমায় যে অপারক হৈলাম বুঝাতে ॥ কোন
অভিপ্রায় তুমি বুঝিলে গো মনে । আর আমি যাব নাহি

হুঁ হুঁ বলাবনে । কিসের তরে বলাবন হাথা আমি নই । বলাব
 জানিছ মনে ওগো প্রাণ নই । অত এক ধৈর্য ধরে যাও সহ-
 চরী । বুঝাইয়া রাখ গিয়া রাইকে যত্ন করি । দেখিতে আ-
 মারে সখী যদি ইচ্ছা হয় । নয়ন মুদ্রিয়া দেখো দেখিবে আ-
 মায় ॥ যদি কুঞ্জারণ্যে আমি হইব উদয় । মনমুতে মালা
 গাঁথে সাজাও আমায় ॥ শ্রীকৃষ্ণের মুখে শুনি নিষ্ঠুর উত্তর ।
 নীরবে রহিল বৃন্দা না দিল উত্তর ॥ মনে মনে সব আশা
 নিরাশ হইল । আশা বৃক্ষ কৃষ্ণ বাক্য কুঠারে কাটিল ॥ চতু-
 র্দ্ধিগে অঙ্গকার করে নিরীক্ষণ । প্রজ্জলিত হইল বিচ্ছেদহতা-
 শন ॥ তবে বৃন্দা নিরাশ্রয় মনেতে ভাবিয়ে । শ্রীকৃষ্ণের চর-
 ণেতে প্রণাম করিয়ে ॥ বিদায় হইয় বৃন্দা বিমুখে চলিল ।
 কৃষ্ণকথা কৃষ্ণনাস ভাষাতে রচিল ॥

শ্রীকৃষ্ণের সহিত কুঞ্জার কথোপকথন ।

রাগিণী সুরট । তাল আড়া

কৃষ্ণ বলো হে আমায় । কোথাকার এক নারী
 নাকি লৈতে এসেছিলো তোমায় ॥ তব সহ করে
 হৃন্দ, কত বলে গেল হৃন্দ, শুনে মনে হয় হৃন্দ,
 পাছে লয়ে যায় ॥ ধ্রু ॥

ত্রিপদী । বৃন্দারে বিদায় করি, অন্তঃপুরে যান হরি,
 দেখে কুজা কাতরেতে বলে । কহ দেখি নৃপমণি, সভার
 বৃন্তান্ত শুনি, কেটা এসেছিল বৃন্দা বলে ॥ মহারাজ কিসের
 তরে, তোমারে ভৎসনা করে, সে নারীর করেছ কি ধরি ।
 কেবা সেই হয় নারী, কার বা সে অনুচরী, তোমার সঙ্গে কি
 সম্পর্ক তার ॥ রাজা হয়ে অনুযোগ, কে কোথায় করে ভোগ,
 নারীর কে এত রাখে মান । অনুভাবে বোধ করি, নহে সে
 সামান্য নারী, বুঝিছে হে হবে মান্যমান ॥ ভাবে কহ
 আছে সখ্য, প্রেমপক্ষে সে স্বপক্ষ, কার যেন পক্ষ সে সুন্দরী
 নিগৃঢ় ভাব না থাকিলে, এত কেবা পারে বলে, কেবা এত
 সয় ওহে হরি । অবশ্য হে বংশীধারী, তব প্রেমের ভিক্ষারি,
 সে নারী কি হবে অন্য জন । ভালবাসা না থাকিলে, প্রেমের

কহি কি হইল, হইলোতে হে হইলোতব নম্ । যেন হে প্রেমের
 ভেঁটি, ওহে মহারাজ তুমি, ভাল যেন ভালবাসা আছে ।
 মন প্রেমে দাগা দিবে, কার প্রেমেহ কামিলি, সে রমণী
 আছে কি নরেছে । হলে পিরিতে বিচ্ছেদ, উত্তরের নাড়ে
 বেঁধে, ভিলেত্তরে কেহ নহে সুখী । কলে ফুলে মজারেহ,
 করে প্রেম ভাঙ্গিয়াছ, আপনিত আছে দেখি সুখী । যথার্থ
 পিরিত হৈলে, সে প্রেমে বিচ্ছেদ পেলো, উত্তর সমান
 ভোগ ভোগে । এত সে বিচ্ছেদ নয়, অনুভবে বোধ হয়, যে
 নহে বিবাগী কোন রাগে । কিম্বা ওহে দয়াময়, ধ্যান
 দেখে জ্ঞান হয়, তোমার সে তুমি নহ তার । উত্তরে থাকি-
 লে টাম, সে প্রেমে নী হয় মান, বিচ্ছেদের নাহি ধারে ধার
 বেঁধে হে মথুরা পতি, দেখে শুনে হই ভীতি, আমি অতি
 কামিনী রমণী । যেন হে স্বভাবে রই, এ কর্মের কন্মী নই,
 বিচ্ছেদেতে বড় ভয় গণি ॥ এত যদি কুজা রাণী, হৈল
 বলিয়া মানিনী, উত্তর করেন তবে হরি । শুন কুজা দিবে
 মন, সে নারীর উপাখ্যান; মানামান বটে সে সুন্দরী ॥ আ-
 মার প্রেমের রাজা; বৃন্দাবনে রাই রাজা, বৃন্দা তাঁর প্রধানা
 মজিনী । সেই রাজা শ্রীরাধার, ধারি আমি প্রেমধার, প্রেম
 মহাজন কমলিনী ॥ আমি এসেছি পলায়ে, সে রাজারে না
 বলিবে, তাই বৃন্দা এসেছিল লৈতে । তাই সয়ে বাক্যবাণ,
 সে নারীর রেখে মান, তুষেতেষে বলিলাম যেতে ॥ যার ধার
 করিতে হয়, সে যতপি কটুকর, তাতে ক্রোধ না করে পণ্ডি-
 কে । প্রেমসিলো সে সময়, যেন শব হতে হয়, সে বচন না
 ভনি কানেতে ॥ শুনি কুজা তুষ্ট হৈল, মানাগুণ নিভে মেল,
 পলাকে পুরিল সর্ব কার । কৃষ্ণ রূপ রেখে কুদে, কৃষ্ণ বলে
 কৃষ্ণি বৃন্দে, কৃষ্ণদাস যেন কৃষ্ণ পায় ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বৃন্দার পুনঃ কথন ।

রাগিণী সুরট । ভাল আড়া ।

প্রাণ আছে এমনি তাই । পাপের ভাগী কেবা
 হবে প্রাণে মলে রাই । মরে মরুক কিশোরী,

তাহে খেদ নাহি করি, তুমি মুখে থাক হরি,
তোমারি মঙ্গল চাই ॥ ৩৮ ॥

পয়ার। এই রূপে কৃষ্ণ কুবুজারে বুঝাইয়ে। পুনর্বার
সিংহাসনে বসিলেন গিয়ে ॥ অনুচর কত করে চামর বাজন।
পাত্র মিত্র লইয়ে করেন আলাপন ॥ ইতিমধ্যে পুনঃ বৃন্দে
আসি উপস্থিত। দেখি কৃষ্ণ সভাশুদ্ধ হৈল চমকিত ॥ কৃষ্ণ
কন কহ বৃন্দে কিসের কারণে। কি হেতু আইলে পুনঃ কি ভা
বিয়েমনে ॥ বৃন্দা বলে শ্যামসখা ভেবনা মনেতে। আসি নাই
কৃষ্ণ কিছু ধন কড়ি লতে ॥ তোমার ধন তুমি ভোগ কর ওহে
হরি। তব ধনে আমি কিছু নই অশীদারী ॥ রাজা হও রাণী
পাও সদা থাক মুখে। নূতন ধন খাইও কিন্তু কিছু রেখে
ঢেকে ॥ অযতনে যেন কুবুজাব প্রেমধন। এমন করে বিচ্ছে-
দেরেকরোনা অর্পণ ॥ ধনে জনে কৃষ্ণ হে তোমাব যে যতন।
রাধা হতে জ্ঞাত হয়েছি হে বিলক্ষণ ॥ সে কথায় কৃষ্ণ আর
নাহি প্রয়োজন। যে হেতু এসেছি শুন করি নিবেদন ॥ তুমি-
তো হে ব্রজনাথ ব্রজেনাহি যাবে। শ্রীরাধার পক্ষে আর সা-
পক্ষ না হবে ॥ ঠারে ঠারে শ্রীমুখেতে করেছ প্রকাশ। সে
অশায় বংশীরধারী হৈয়াছি নৈরাশ ॥ আর হে যাইতে ব্রজে
কবনা মুরারি। যা থাকে রাধার ভাগ্যে তাই হবে হরি ॥ কি
হবে তোমারে কৃষ্ণ বিপদ জানালে। কোন ফলাফল
নাই ভস্মে ঘৃত দিলে ॥ কি ফল বৃক্ষের কাছে কি হবে
কান্দিলে। কি ফল অরণ্যে বল রোদন করিলে ॥ অন্ধে-
রে দেখালে আলো কোন ফল নাই। তোমারে জানান
হুঃখ তেমতি কানাই ॥ আমি ব্রজে কিরে গেলে নিকু
বিহারি। জিজ্ঞাসিবেন আমারে হে সে রাজকুমারী ॥ শুনি-
লে আমার মুখে নিরাশা তোমার। তখনি মরিবে রাধা কথা
নাহি তার ॥ কমলিনী মৈলে তব বিরহানলেতে। কে হবে
পাপের ভাগী রমণী বধেতে ॥ তাই বঁধু বুঝাইতে এসেছি
তোমারে। ইহার সিদ্ধান্ত কৃষ্ণ বলহ আমারে ॥ রমণী কি
জানি কৃষ্ণ আমি হে অজান। তাই তোমায় জিজ্ঞাসিহে

ইহার বিধান ॥ ভূমিতো হৈ প্রধান পণ্ডিত জামরার ॥ বল
দেখি স্ত্রীহত্যাতে কত পাপ হয় ॥ ধর্ম ভয় থাকে যার নিকুঞ্জ
বিহারি ॥ প্রাণ গেলে প্রাণে সেতো বধে না হে নারী ॥ তো-
মার কি ভয় কৃষ্ণ করিতে লীলধ ॥ বাঘের কি পাপ বল
করিতে গো বধ ॥ স্ত্রীহত্যা করিতে তব আছয়ে ক্ষমতা ॥ পুত-
নাতে জানা আছে তোমার গমতা ॥ এত যদি বৃন্দাদুতী
কৃষ্ণেরে कहিল ॥ বৃন্দার বচনে কৃষ্ণ নীরব হইল ॥ প্রণাম
করিয়া দূতী নিজ স্থানে যায় ॥ কৃষ্ণ কথা কৃষ্ণদান ভাষা-
মতে গায় ॥

বৃন্দার ব্রজে প্রত্যাগমন ॥

রাগিণী লাজত ॥ তাল আড়া ॥

কি বলে রাধার কুঞ্জে কেমনে যাইব এখন ॥ যে
ধন প্রয়াসে আশা সে ধনেতো হৈনাম নিধন ॥

এ কথা শুনাতে তারে, হারাইব একেবারে,
ডুবিলে যমুনার নীরে, হেমাঙ্গিনী রাই ॥ আমার
মরি যার তরে, সেতো নাহি মনে করে, তব পাপ

অঁখি ঝোরে, প্রবোধ না মানে মনে মন ॥ প্র ॥

চৌপদী ॥ বৃন্দা রসবতী, হয়ে দুঃখী অতি, কি করি
সম্প্রতি, ভাবয়ে মনে ॥ করিতে গমন, না চলে চরণ, বিধা-
দিত মন, ধারা নয়নে ॥ মন্দ মন্দ গতি, চলে বৃন্দাদুতী,
বিচলিত অতি, হয়ে অন্তরে ॥ বলে হায় বিধি, তোমার কি
বিধি, দিয়ে কৃষ্ণনিধি নিলে হে হরে ॥ কি কথা বলিয়ে,
রাইকে বুঝায়, সান্তনা কি দিয়ে, করি রাধারে ॥ এলেম বা
কি বলে, যাই বা কি বলে, এ কথা শুনাতে, হারাব তারে ॥
কায় রে গোসাঁঞি, মোর মৃত্যু নাই, এ আলা তরাই, প্রা-
ণান্ত হলে ॥ বাঁচি কি সুখেতে, না পারি বুঝিতে, যম কি
আসিতে, ত্রাসে গোকুলে ॥ হাই ছত্যাশেতে, চলিল ব্রজেতে,
জলিন মুখেতে, বৃন্দা সুন্দরী ॥ যত গোপীগণ, করে নিরীক্ষণ,
আনন্দিত মন, বৃন্দারে হেরি ॥ আগুসরি হয়ে, নিকটে আ-
সিয়ে, বৃন্দারে হেরিয়ে, কহে বচন ॥ ও প্রাণ সজনী, এলে

একাকিনী, কই গুণমণি, সে কৃষ্ণ ধন ॥ ভাবে জ্ঞান হয়, বুঝি
শ্রামরায়, হলিতে সবায়, লুকায়েছে গো । না হেরে শ্রামে-
রে, প্রাণ যে বিদরে, বুঝি রক্ত করে, সময়েতে গো ॥ বল বল
সখী, কোথা বাঁকা আঁখি, না হেরে গো সখী, পরাণে মরি ।
তোমার আশয়ে; আছি পথ চেয়ে, দেখিতে কালিয়ে, ও
সহচরী ॥ তোমার কারণে, নীরদ বরণে, হেরি এত দিনে,
যত গোপিনী । ভাষণ রতনে, পাব পুনঃ মনে, ছিল না গো
মনে, ও গো সজনী ॥ কোথা বংশী গরী, বৃন্দা সহচরী, পশ্চা-
তে কি হনি, আসিতেছেন । সংবাদ জ্ঞানতে, তোমাবে আ-
গেতে, কৃষ্ণ নিকুঞ্জেতে, পাঠাইলেন ॥ বল গো তদন্ত, শ্রু-
তি রত্ন, শুক্ল ভূষণ, বলি রাখারে । কেন হয়ে মৌন,
না কহ রচন, কও বিবরণ, প্রাণ সখীরে ॥ বৃন্দ কেন্দে কয়,
কৈতে প্রাণ যায়, সে কথা আমার, আর বলে না । কপালে
বা থাকে, অগ্নিতে পায়ে কে, কব সখী কাকে, বিধির মন্তব্য
ভুলে রৈলে ভালে, সে পোড়ি কপালে, কছু সুখ মেলে, হেন
কি হয় । ভাষা দেব ধাতা, নিতান্ত বক্তৃতা, কে করে অন্যথা,
অবশ্য হয় ॥ পরিশ্রম সাব, আশার, সুসার, না হলো রাখার,
আমি ভট্টতে । এলোনা শ্রীহরি, ও গো সহচরী, রৈল মধুপুরী,
রাজ্য লেভেতে ॥ শুনে এই কথা, যত গোপনুতা, হয়ে উন্ম-
ত্তা, করে রোদিন । কপালে কঙ্কণ, করবে ক্ষেপণ, হয় অর্চে
তন, গোপিনীগণ ॥ শ্রীকৃষ্ণের পায়ে, নেচ সমর্পিয়ে, বিক্রীত
হইয়ে, কৃষ্ণ নামেতে । কৃষ্ণ উপাখ্যান, না হয় বর্ণন,
কিঞ্চিৎ রচন, সুভাষা মতে ॥

সখীদিগের খেদোক্তি ।

রাগিণী লালিত । তাল আড়া ।

কিবে এলে গো বৃন্দ সাধের গোবিন্দ কোথায় ।
আশায় রয়েছে প্রাণী প্রাণনাথে দেখাও স্বরায় ॥
বিনে সাধেরো ত্রিভঙ্গ, ধৈর্য্য হীনে জ্বলে অঙ্গ, না
হেঁয়িয়ে প্রাণ সাক্ষ, হবে গো নিশ্চয় ॥ তব আশার

বিশ্বাসেতে, বেঁচে আছি এ দশাতে, মিলাও এনে
রাধানাথে, দুঃখিনীর এ দুঃখের সময় ॥ ৩৮ ॥

ত্রিপদী। বৃন্দা বলে মখীগণ, কান্দ কেন অকারণ,
কান্দিলে কিহবে বল আর। দূর কর সে ভাবনা, আর শত্রু
হাসাওনা, পর নাহি হয় আপনার ॥ এবে করহ উপায়,
রাধা যাতে শান্ত হয়, বিহিত করহ সবে তারি। সে বাঁচিলে
ব্রজে রব, লোকেদের মুখ দেখাব, তা না হৈলে সকলি
অসার ॥ বৃন্দার বচন শুনি, বত গোপেব রমণী, নিরস্ত হইল
সুকলেতে। বৃন্দার লইয়া সঙ্গ, অনুতাপে দিল ভঙ্গ, উত্ত
রিল রাধার কুঞ্জেতে ॥ বৃন্দার বচন হেরি, জট চিত্ত হয়ে
প্যারী, বলে কে প্রাণেব বৃন্দে এলে। কহ কহ সমাধাও, কি
হইল মথুরার, কার্য সিদ্ধি কেমনে করিলে ॥ কৈ আগার
শ্যাম নথ্য, তুমি সখী এলে এককোথা বাঁকা মদনমোহন।
কি বলিল প্রাণ হরি, কও ওগো সহচরী, কেনে তোমার
নজল নয়ন ॥ হাসি নাই মুখে হেঁগো, অভিমানী দেখি
ওগো, কেন গো এতক স্ত্রিয়মান। চঞ্চলা হরিণী প্রায়,
চঞ্চলা দেখি তোমায়, কি বলিল বাক্সন নয়ন ॥ মৌনভাবে
কেনরও, কথা নাহি কও, নাহি পারি বুঝিতে কারণ ॥ বুঝি সে
লম্পট হরি, তোমারে বঞ্চনা করি, পাঠাইল এ ব্রজ ভুবন ॥
যাত্রাকালে কি বলিলে, সে কথার কি করিলে, ভাবে বুঝি
কপাল ভেঙেছে। স্পষ্টবল সহচরী, কেন এত লুকাচুবি,
কুফ বুঝি বঞ্চনা করেছে ॥ শুনি রাধার বচন, মৃদুস্বরে
বৃন্দা কন, শুন শুন ওগো সহচরী। ওগো প্যাবী কি বলিব,
সে কথা কেমনে রব, এলোনাগো তব প্রাণ হরি ॥ এ কথা
শুনি অমনি, মুছ হৈয়ে কমলিনী, গড়াগড়ি দেয় ভূমি-
তলে। ঘন ঘন বহে শ্বাস, বাড়ে বিচ্ছেদ ছতাশ, বিরহ
অনল উঠে, জ্বলে ॥ জ্বালায় চঞ্চলা হৈয়ে, খঞ্জন নয়নী
চায়, রহিলেন পুণ্ডলিকা মত। ছিন্ন তরুবার প্রায়, ভূমে
গড়াগড়ি যায়, প্রেমজল বহে অবিবত ॥ বেণী এলোয়ে
পড়িল, চন্দ্রানন শুকাইল, অধরের খসিল তায়ল। সীতাম্বর

খসে গেল, হৃদয়েতে প্রবেশিল, কৃষ্ণের নৈরাশ্য কপী শূল ॥
 এমনি প্রেমের বাণ, যারে করয়ে মন্থন, বিধিমতে আলায়
 যে তারে । নাহি রহে লজ্জা তর, ধর্ম্য কর্ম্য দূর হয়, সাবাসি
 সাবাসি পিরিতেরে ॥ এলো থেলো টৈয়ে ধনি, দক্ষা যেমন
 হরিণী, অচেতনে হইল মগন । তবে সে বন্দা কুন্দরী, রাধার
 করেতে ধরি, বলে রাধে করিসনে রোদন ॥ আর প্রাণ
 বাঁচেনা গো, কান্দিয়ে কান্দা সনেগো, কেন্দে কিগো হারাবে
 জীবন । কমলিনী ক্ষণ্ড হও, মনেরে অবোধ দেও, আর
 নাহি পাবে কণ্ঠধন ॥ পর কি আপন হয়, কেন যার ভাব
 তায়, নিভাও গো বিচ্ছেদ অনল । কেন্দে আর কি কহিব,
 আর কি শ্যানেবে পাবে, ছি মেনে গো হইও না চঞ্চল ॥
 তুমিতো অবোধ দও, এবে মনেরে বুঝাও, পর যে তা
 পরেতে জানয় । যে পর্যান্ত আপনার, কর্ম্য না তর উদ্ধার,
 সে পর্যান্ত ছায়া প্রায় রয় ॥ কার্য সিদ্ধি হলে পায়ে, স্বভাব
 প্রকাশ করে, পুষ্কিতাব নাহি করে মনে । দেখ রাই বংশী-
 ধারী, বাইয়ে গো মধুপুরী, তোমার গো না রাখে স্মরণে ॥
 বেদীয়ার বাজী প্রায়, পরের গিরিতি হয়, শেষ নাহি রয়
 গো সজনী । খেলাধুলা হয়েগেলো, পিরিতের শেষ হলো,
 দক্ষিণান্ত কর কমলিনী । এইরূপে বৃন্দাদুতী, বুঝিয়ে রা-
 ধার প্রতি, কতমতে সাক্ষ্য না করিল । বৃন্দার বচন শুনি, সে
 বৃকভানু নান্দনী, ত্রিভঙ্গ আশাতে ভঙ্গ দিল ॥ শুন ওহে
 রাধানাথ, আমার নাহিক নাথ, তুমি জগন্নাথ অনাদন ।
 দিয়ে হে চরণ তরি, পার কর ভবদারি, এ দীনের এই
 আকিঞ্চন ॥

শ্রীকৃষ্ণ বিচ্ছেদের প্রতি শ্রীমতীর উক্তি ।

রাগিণী বারোঙা । তাল হুসরি ।

শ্যামের বিচ্ছেদ এসোরে, রাখি তোরে অন্তরে ।

কৃষ্ণ যদি নিদয় হৈল, তোঁরে আমার সঁপে দিল,

সহজে থাকিতে হৈল, তোমার বশে আমারে ॥ ধ্রু ॥

ত্রিপদী । রাধারে সাক্ষ্য না করি, গেল বৃন্দা সহচরী,

শ্রীমতী বসিয়া একাকিনী । কৃষ্ণ বিচ্ছেদের প্রতি, কাঁদরা
 হইয়া অতি, কহিছেন কৃষ্ণ বিলাসিনী ॥ ওরে শ্রীকৃষ্ণ
 বিচ্ছেদ, আমার আর কি খেদ, আর মনে কি আছে হে
 কুল । আর যেনে কেন রই, কেন না বিষখ হই, সকলিত
 হয়ে বয়ে গেল ॥ যার সম্পর্কে তোমার, সঙ্গে সম্পর্ক আমার,
 সে সম্পর্ক নেভো ঘুটায়েছে । ওব দুখ নাহি চেষে, আমাদের
 তোমায় দিয়ে, তোমায় অধিনী করে গেছে ॥ এবে আর কি
 উপায়, আয়নে হৃদয়ে আয়, আয় তোরে রাখি হৃদয়েতে ।
 সে বঞ্ছনা করিল বলে, আমি কিছু সেই ছলে, অনাদর করি-
 বনা তোমাতে ॥ এখন আমার তুমি, তোমাতে বিক্রীত
 আমি, হয়েছি হে তোমার অধীন । রাই রাজ্যে রাজা হও
 কৃষ্ণ দত্ত হৃদয়, ভোগকর থাকি যেকদিন ॥ সাধে কিরে
 সাধি তোরে, তুমি না থাকিলে পরে, সে সাধেতে অসাধ
 হইবে । তোমার স্বভাব গুণে, সে গুণ হইবে মনে, ভাবিলে
 ভাবনা দূরে যাবে ॥ তুমি আমার সেই শ্যাম, দেখেই হৈওঁ-
 না বাম, দেখে যেন সেকপ ভুলিনে । এই ভিকা তোরে চাই,
 আর আমার কেহ নাউ, যে আছে সে থাকে যেন মনে ॥
 সেই কপ নিরন্তর, অন্তরেতে নিরন্তর, থাকে যেন অন্তর
 গায় । দেখে দেখে মনে রেখ, সেই ভাবলৈয়ে থেক, উপকার
 করো অসময় ॥ আমি হে অবলা নারী, নাহি জানিত চাতুরী,
 অচতুর প্রচুর কপেতে । কেনল প্রেমের বশ, প্রেমের
 করয়ে বশ, বাঁধা থাকি প্রেমের ডোরেতে ॥ দেখে তার ফলা-
 ফল, আনিতে যমুনা জল, দেখে এলেম জলদ বরণে ।
 কুলে দিয়া আলগুলি, ভজিলাম বনমালী, জলহলে জলি
 সনাগুণে ॥ কৃষ্ণ বিচ্ছেদের প্রতি, এত বলিয়ে শ্রীমতী, কৃষ্ণ-
 কপ ধ্যানেতে রহিল । হরি হরি বল মন, রাখাকৃষ্ণ উপাখা-
 ন, এতদূরে সমাপ্ত হইল ॥

প্রস্থগমাগুয়ং ।

